



ساعة بالحجز
٦٧١٢١٠٠٠
المدينة للإعلان

لا يعلنك
في هذه
الساعة

ريال

سلطان وكريست يبعثان ببعثات استقصائية - الامم المتحدة
الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مكتب سموه بالوزارة صباح أمس القائد العام للقيادة المركزية الأمريكية الفريق أول جورج كريست والوفد المرافق له .
وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين المملكة والولايات المتحدة الأمريكية .
وقد حضر المقابلة رئيس هيئة غابات التواتر المسجلة اللواء ركن سعد الشويخ ورئيس هيئة عمليات القوات الجوية اللواء طيار ركن أحمد البحيري والسفير الأمريكي لدى المملكة والترلين كلتر .

المجلس الوزاري لقمة التعاون يجتمع في ابو ظبي ٢٧/٢٦ أكتوبر

الحرب العراقية الإيرانية والوضع الاقتصادي لتصدران قمة التعاون

وزراء الصناعة الخليجيون يبحثون الارباء القادم التنظيم الصناعي الموحد

مسقط - واس/ كونا : أعلن الأمين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون الاقتصادية إبراهيم الصبحي ان موضوعي الحرب العراقية - الإيرانية والوضع الاقتصادي في المنطقة يتصدران جدول أعمال القمة الخليجية الثامنة التي ستعقد في ابوظبي .
واوضح في حديث صحفي نشر أمس في مسقط ان المجلس الوزاري للمجلس والذي سينعقد يومي ٢٦ و ٢٧ أكتوبر الحالي سيرفع للقمة تصورا شاملا حول الاتصالات التي جرت هذا العام بواسطة دول المجلس لانتهاء الحرب العراقية - الإيرانية .

التنسيق الصناعي

كما ستناقش اللجنة مذكرات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند انشاء المشروعات الصناعية وبدول المجلس إضافة لدراسة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل المطارات - الكيانات الكهربائية - المعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعة الصغيرة والتوسعة ووسائل تشجيع الصناعات القائمة وقرص الاستثمار في المنتجات النهائية والمتوسطة للصناعات والاولوية .

كما ستعقد احاطة اللجنة بعدد من المواضيع الاخرى ذات العلاقة بالنشاط الصناعي بدول المجلس .
ويمنع هذه المواضيع الكثير من موضوع المفاوضات مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية ومشروع النظام الموحد لبرامات الاختراع ومشروع ضوابط وقواعد اعطاء الاولوية في المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية ذات المنشأ الوطني وحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني بدول المجلس .
وسوف يسبق اجتماع لجنة التعاون الصناعي اجتماع تحضيرى لوكلاء وزارات الصناعة بدول المجلس والذي سيعقد يومي الاثنين والثلاثاء ٢٦ - ٢٧ سيقدمون في



عبدالله بشارة

وقال ان التنسيق بين دول المجلس التعاوني يهدف الى بعض جوانبه مرحلة التنسيق الى التنفيذ وان دول المرحلة متجاوبة تماما في كل المجالات .
واكد الصبحي ان مجلس التعاون اثبت قوته وتآزره واصبح قوة لا يستهان بها وتجربة فريدة من نوعها في العالم اجمع .
وقال ان قمة ابوظبي توصف بأنها قمة ما بعد الاتصالات التي اطلقت على قمة سقط في العام الماضي وستكون بان الله استمرار لهذه الاتصالات نحو الخير والنفع لكل دول مجلس التعاون الخليجي .

اجتماع وزراء الصناعة

من جهة اخرى ذكر امس ان وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون الخليجي سيبحثون في مسقط يوم الاربعاء القادم في اطار لجنة التعاون الصناعي القادم في موضوع مديرة على جدول اعمالهم ابرزها مشروع التنظيم الصناعي الموحد لدول المجلس .

يذكر ان اصحاب الجلالة والسو سيبحثون ايضا الوضع الاقتصادي لدول المجلس على ضوء متغيرات السوق البترولية العالمية مشيرة الى ان الجانب المختصة بمجلس التعاون سترفع تقارير حول هذا الموضوع للقمة .

الاتفاقية الاقتصادية

وحول الاتفاقية الاقتصادية الموحدة اكد الصبحي ان الاتفاقية وضعت الان موضع التنفيذ بالفعل في معظم جوانبها وقال ان وزراء التجارة والصناعة سيبحثون يوم الاربعاء القادم في مسقط موضوع اطلاق التجارة بالنسبة لروابط دول مجلس التعاون .
واضاف ان موضوع التجارة غير مطرح به حتى الان وسيتم بحثه من قبل لجنة التعاون المالي والاقتصادي في الرياض في نهاية الشهر القادم .
والشار ان هذا التقرير سيرفع الى المجلس الوزاري لوزراء خارجية دول المجلس لمناقشته يومي ٢٦ و ٢٧ من هذا الشهر .



جلالة الملك يبعث

ببرقية تهنئة لكارلوس
جدة - واس : بعت جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة لجلالة الملك خوان كارلوس الاول ملك اسبانيا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب جلالة في بريقته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلاص التهانى الودية مقرونة بلطيف التهنيت لجلالة ملك اسبانيا بسلامة الصحة والهناء وللشعب الاسباني الصديق مزيدا من الرخاء .

عرفات يصل الى بغداد

بغداد : ذكرت وكالة الانباء العراقية الرسمية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل الى ابوداء الليلة قبل الماضية لكنها لم تذكر اي تفاصيل اخرى عن زيارته .
وكان يتحدث باسم المنظمة قد قال لرويت قبل اسبوعين ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستجتمع في بغداد لمناقشة عقد مؤتمر لتوحيد الفصائل الفلسطينية .

غارة عراقية

على هدف بحري

بغداد (الوكالات) اغارت مقاتلات سلاح الجو العراقي قبل منتصف الليلة قبل الماضية على هدف بحري كبير قرب السراجل العراقية .
وصرح المتحدث عسكري عراقي بان المقاتلات العراقية عادت الى قواعدا سالمة بعد ان وجهت للهدف البحري الكبير ضربة دقيقة

جلالته يأمّر بتقديم كل عون لجمعية رعاية الأطفال المعوقين

من عبدالرزاق السنوسي .
الرياض - نيفلة عن جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض صباح أمس دار رعاية الأطفال المعوقين بالرياض .



الامير سلمان

واعان سمو الامير سلمان في كلمة له بهذه المناسبة ان جلالة الملك المفدى امر بهن تقوم الدولة بمساعدة ومعاونة جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية واعتبارها احدى المؤسسات الحكومية باعتبار ان الوطن جزء لا يتجزأ سواء كان ذلك في النشاط الحكومي او الاهل باعتبار ان العمل يتم في بوتقة واحدة ويقدم هدفا واحدا .
وقال سموه ان دار رعاية الأطفال المعوقين توفر عمل الدولة الكثير من الجهود والمال حيث كان في السابق تدرس انشائها المعوقين الى الخارج لتلقي العلاج . ومن هنا فانسانا اطمئن المسؤولين في الجمعية ان حكومة جلالة الملك مستعدة لتقديم كل دعم لهذه الجمعية الآن وفي المستقبل .
هذا وقد تفعل سمو الامير سلمان امس بحضور معالي الدكتور غازي القصيبي رئيس مجلس ادارة الجمعية بارادة السراير عن اللوحة التذكارية .
تفاصيل ص ٢

الشيخ زايد يراس اجتماعا للمجلس الاعلى ابوظبيي . واس .
عقد المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة اجتماعه اليوم في ابوظبي برئاسة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة .
وناقش المجلس في الاجتماع الذي حضره اعضاء المجلس الاعلى المذكورة المقدمة من سمو الشيخ زايد حول العمل الوطني في المرحلة الماضية والقادمة .
كما ناقش عدة مذكرات اخرى حول الامور الداخلية والخارجية والاوضاع الاقتصادية في دولة الامارات .

اشتباكات عبر الخط الاخضر ببيروت
بيروت (رويتر) ذكر سكان محيطين ان تراجعا مدفعا عنيا جرى خلال الليل بين الميليشيات عبر الخط الاخضر الفاصل بين العاصفة .
وذكرت صحيفة النهار المستقلة ان الاشتباكات كانت من اعنف ما شهده العاصفة منذ شهور .
وذكر سكان محيطين في المناطق القريبة من خطوط القتال انهم امضوا الليل في مرات منازلهم او في الطيات الارضية .

كلية طب الأسنان البعثت في جامعة الملك عبدالعزيز
ص ٦٠
مرويس النحال : حائل .. في عيون ابتائها
ص ٥٥
فناؤا المظنة : التخليجون :
يشاركون في مهرجان بغداد ص ١٣

تقدم في معادلات ثرو العالم

ريكيهات (واس) استأنف الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والوزير السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اس مباحثاتهم التي استأنفت في ابسندا .
وكان الجانبان قد قررا تشكيل مجموعتين عمل متفصتين للمساعدة في وضع جدول أعمال القمة المنعقدة حاليا في ابسندا .
وفي تطور لاحق افادت الأنباء ان طاقم العمل قدما جلسة عمل اولى الليلة قبل الماضية استمرت حتى ساعة متأخرة في محاولة للتوصل الى اتفاق حول المواضيع المطروحة على بساط البحث .
وذكرت شبكة التلفزيونين الأمريكية ان بي بي سي ان احد هذين الطاقمين احرز تقدما في مجال نزاع السلاح .

العدو يحظر حمل الاسلحة الحادة

فلسطين المحتلة (العب) حظرت سلطات العدو الاسرائيلي المحتلة حمل الاسلحة الحادة التي يزيد طولها على عشرة سنتيمترات وذلك عقب اعتقال اسراييليين

مفاسية قمة ابسندا :

اليهود الروس في اسرايل غير سعداء

واشنطن - مندوب - المدينة : نشر في واشنطن امس تقرير بمفاسية انعقاد مؤتمر القمة في ابسندا وتركيز الجانب الاميركي على حق اليهود في الهجرة الى اسرايل .
وكان التقرير ان اليهود الروس الذين هاجروا الى اسرايل . وان كانوا سعداء بالهجرة من روسيا . فهم حزينون لما لولا اليه في اسرايل . وخلال اكثر من ١٥ سنة هاجر من روسيا ربع مليون يهودي . ذهب نصفهم الى اسرايل . وثلثا يشكون من الشن القائل الذي يدفعهم .
لا نعتقد ان هذه هي ارض الميعاد التي اعتقدنا انها تريد الهجرة من هنا وعلى ضوء هذه التجارب . وحتى اذا وافقت موسكو على فتح باب الهجرة تحت ضغط ادارة الرئيس ريغان لا يعتقد ان كثيرا من المهاجرين سيذهبون الى اسرايل .
ويقول اليهود الذين هاجروا الى اسرايل من روسيا ان ما قرأوه عن اسرايل في الصحف . والحلم الذي

الاجتماع الثاني للمقاطعة الاسلامية

مديري الاتصالات والكاتب الاعلامية الاسلامية لمقاطعة اسرايل الى جانب اختصاصات الكاتب الاعلامية الاسلامية لمقاطعة اسرايل والقيام بمشروع القانون الاسلامي الموحد لمقاطعة اسرايل واللائحة الداخلية لاجتماعات

مبعوثون من امير الكويت لحضر

القاهرة (ق-ن) صرح السيد احمد عطية المصري المشرف على مكتب رعاية المصالح المصرية بالكويت بان مبعوثين رسميين من قبل الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت سيصلون الى القاهرة خلال الاسابيع القادمة لتجوية الدعوة الى الرئيس المصري حسني مبارك لحضور مؤتمر القمة الاسلامي الخاص الذي سيعقد في الكويت في النصف الثاني من شهر يناير القادم .
وقال السيد احمد المصري عقب استقبال الرئيس المصري له صباح امس انه تم خلال هذا الاجتماع بحث مشاركة مصر في مؤتمر القمة الاسلامي . العلاقات بين مصر والكويت .
واضاف انه من المنتظر ان تحدث مباحثات عربية واقفاة عربية جانبية خلال انعقاد المؤتمر الاسلامي

الفلسطينيون لن يلقوا اسلحتهم

الكويت - رويتر . قال مسؤول رفيع في منظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية ان الفلسطينيين في مخيمات اللاجئين في لبنان لن يسلحوا اسلحتهم .
وقال المسؤول خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في اجتماع بمكتب المنظمة في الكويت - الثورة الفلسطينية لن تلقى اسلحتها في المخيمات في لبنان لان الدفع هو حياتها .
وادل السيد الوزير بهذا التصريح بعد ان رفع حصار اسر ١١ يوما وفرضته ميليشيا حركة امل الشيعية على مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان . وقد رفع الحصار لتتمكن سيارات اسعاف من نقل تسعة جرحى اصيبوا في مراك متقطعة .

شودار عطريتيح واروتة تكتمل كرواقط طول اليم

NODAR PERFUM

Cartier

MUST QUARTZ WATCH SOLID SILVER 18CT GOLD PLATED

ساعات كارتييه le must de Cartier

... ..

أحوال الناس

عملت في بيع البليدة أحياء لذكري هدرسي !!

أنا منهم بالجنسون .. والجانس جازاه الله

من أشد الأمور وطأة على الإنسان أن يصاب بالجنون وهو لا يعلم أين مكان هذا الجنون .. أهو في داخله أو في المحيط الذي يحيط به .. لقد فتح باب الجنون عليه ثم توالى بعد ذلك أبواب الآلام التي أصبحت يكادها يمل هبوع وعنف لقد استشفنا معنا

لكي تحي نخن وانتم شئنا ان في هذا العون انشأ على هملش الزمن .. ونحن نحاول ان ندخل ويدخلوا معنا في هذه الحقيقة التي تصورها البعض منهم انها جميع مستترا هذا الضيق هو



الاسم : عبدالعزيز محمد السعدون وبلغ من العمر ثلاثين عاما .
● كيف كانت بداية حياتك ؟
- لقد كانت حياتي في البداية معاناة أدت بي في نصف الطريق الى دخول مستشفى - شهر - متما بالجنون
● ممكن تبين لنا البداية منذ الصغر .. حتى الآن ؟
- بصدق مليا .. ثم يقول ان تصدق اذا رويت لك أهم ما في حياتي .. لانها مليئة بالتوتر المل الى جانب التسليم بالأمور .. بدأت كطالب لكن ليس كأي طالب كما تتوقع فالدراسة التي انتس اليها هي مدرسة تكاد تكون أسطورية فلاذ كان يدرسنا هو مدرس - افرقي - ه تكوفي - هو وزوجته وليس أنا وحدي فقط بل أنا وعدد من أبناء جيتا - حي الشرفية بالطف - وهذه المدرسة غريبة جدا فهي كانت تحوي الأولاد والبنات والأغراب من تلك ان من الذين يقومون بعملية التدريس استاذنا الذي ذكرته سابقا وزوجته . وكانت طريقة تدريسهم مضحكة جدا . ساعة لتلك ساعة ليلتك وتترسبها للكل . أي أنهم كانوا يتناولون على ترسيتنا .. فاحدهم يلقى الدرس والآخر يقوم بعملية الفرض .. ثم يتعاونون الاثنين بعد ذلك على بيع ما لديهم من حوى بليدة عينا . والبعض كان ايجابيا .
● كيف كان مستوى فهمك لهم وقدرتك استيعابك وساملي الاستفلة ؟
- الحجم . مفيش . الاستفادة عامة في رأس منهم الى الآن لا اعلم

كيف وصلت الى وبأى آلة استعملت الى جانب الاستفادة من بيع البليدة .
● بعد ما حدث ؟
- تركت المدرسة . اللامدرسة . بعدما توفوا من جراء تسهم حدث لهم من جراء البليدة .
● بعد ما حدث وأصلت مشوارك التعليمي ؟
- نعم . التحقت بمدرسة المفيرة بن شعبة . وهي من أفضل المدارس في ذلك الوقت من ناحية التدريس .
● وقد كان التدريس يجرى في عروهم .. والتي كان مديرها آنذاك عبدالله الزهر .
● سامي طريقة تعامل والدك

تحقيق اجراء :
خالد على المطرقي
تصوير :
محسن حشاش

معك ؟
والذي لم يتلم رحمة الله عليه لكن ربي وهبه عقلية في التربية اكثر من عقلية مدرس في الجامعة . لم يضرني في حياتي سوى ثلاث مرات .. رغم انه ينظر قبل الضرب ويحسم المصروف ويظن حالة



المحرر .. مع عبدالعزيز محمد السعدون

وانت وكان ممي اربعة رجال من كبار السن وعندما اقتت الصلاة وترايت الحمد ولهايتها عند ولا الضالين . قال من خلفي اكثر من خمسين شخصا . أمين .. ويقول أنا لم تكن الترفع انهم خلفي بهذا العدد ولم افرع بل فرحت كثيرا .. لكن تصور عندما سلمت وتظريت خلفي لم اجد شخصا واحدا .. وذلك لان وقت تناول المشاء - الطعام - قد بدا .
● ولذا فقد قد مرت بك مواقف صعبة هل تذكر لنا احد هذه المواقف ؟
- هواس اصعب ولكه - محرج للغاية . وهو انني كنت اعمل في مصلحة المياه والمجارى بمكة المكرمة وكنت اسكن مع زملاء لي في البيت متواضع جدا .. فتذكرت ما حدث في المنزل وسرت له القصة فسادني .

قدر « الذهب » في حضوضي

كل شوقي كشوق علامتنا الكبير حمد الجاسر او اكثر في رغبته في زيارة « حضوضي » مما دعاه الى القول في كتابه القيم « شمال غرب الجزيرة ان يقول ان حضوضي ذات اهمية مما يجعل زيارتها ذات فائدة .. وربما يعني بقوله فائدة ان تكون فائدة علمية .

واسم حضوضي اختلفت فيه كثيرا الكتب التاريخية في ذكر المواقع في جزيرة العرب .. ولكن تلك الكتب قد اجمع مؤرخوها ان حضوضي هي مكان قاص اوجبل في البحر او جزيرة في البحر كانت العرب تقي لها خلاصا . وربما كانت هذه هي حضوضي التي اعنيها في حديثي هذا جمع حضوضي كما ذكر الشيخ حمد الجاسر في كتابه شمال غرب الجزيرة « حضوضي الواقعة في وادي السرجان بين ٢٨/٥ و ٢٨/١٥ خط الطول الشرقي و ٣٠/٤٧ و ٣٠/٥٦ العرض الشمالي على وجه التقريب »
حضوضي ارض متميزة عما حولها من الاراضي وقد يتراوح طولها ١كم x ٢ كم تقريبا او ربما يزيد على هذا التقدير .. وفي وسطها تماما قمة جبل صغير يدعى « قدر الذهب » او يطلق عليه لحيانا قدير وقدير اسم موضع آخر يحمل نفس هذا الاسم وهو يبعد جنوبي حضوضي بحوالي ٢ كيلو تقريبا . وهذه الارض غريبة فعلا وهي اشبه ما تكون بالارض السبخة تماما الا ان نوعية هذه السبخة رخوة بحيث يغوص جميع من وطأت قدمه عليها .. وكثير من الدواب الغريبة عن هذه المنطقة تقع ضحيتها وتقتوس الى الابد في اسعافها السخية والمجهولة .
لقد قمت بجولة حول هذه المنطقة لربما اجد اشارا او علامات قد تميز او تحدد السر لهذه الارض .. لكن الاساطير القديمة قد تطف على كل واحد او ربما ستتذكر في كل بحث قادم .. فبريد الرواة ان حضوضي هذه كانت قرية غضب الله على أهلها ففسد بهم الارض .. ويروى اخرون بقولهم انها كانت ارض قارون .. اما اخرون فيؤكدون ان هذه المنطقة كانت قاعا لبحر عظيم .. وقد تصدق الاخيرين حينما يشيئون لك الدلائل قائمة وهي الترسبات الواقعة حوال هذه المنطقة والتي تحيط بها . ولو حينها سلت فقد تقول ان ٩٠٪ من كلام الاخيرين هو عين الحقيقة للظواهر الشاهدة تماما على هذا الكلام .
فلقد رايت في جميع المناطق

السكورة الالكترونية التي تسخ ماتكتبه عليها

شارب VB-500

- خمس شاشات متحركة تتحول الى نسخ ماكتب على ايها ايما أنت
- تكتب وتصح على شاشة أخرى
- مقاس السكورة ١٢٨x٩٢ سم
- الواجهة ذات جوانب تحكم عن بعد

الوكلاء
الرياض ٤٧٨٠٠٢ - الاحساء ٥١٧٧١١٢ - بقيق ٥١٧٧٠٥٤ - الجبل ٥١٧٧٣٨٨
جدة ٢٢٢٢٤٧٢ - الدمام ٤٧٢٠٠٩٧ - المدينة ٤٧٢٢٢١١ - الخبر ٤٧٢٢٢١١

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان عن فتح باب القبول في برنامج التدريب «للدورة الثانية» في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة

يسر وزارة الحج والوفاء - الأمانة العامة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .. أن تعلن عن فتح باب القبول للتسجيل في برنامج التدريب على الطابعة والتشغيل وذلك بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف على طريق مكة المكرمة من مخرج ١٤٧ صفر ١٤٧٧ هـ وحتى يوم الخميس ١٧ صفر ١٤٧٧ هـ .
أولاً : برامج التدريب على أعمال الطباعة في الفروع التالية :-
١- الطابعة بفرعها :
٢- الطابعة السطحة (آلات الروتات) ب- الطابعة الإلكترونية (آلات الإرسن)
٣- التجليد بفرعها :
٤- أنواع وفروع :
٥- التصوير بفرعها :
٦- التصوير بفرعها :
٧- التصوير بفرعها :
٨- التصوير بفرعها :
٩- التصوير بفرعها :
١٠- التصوير بفرعها :
١١- التصوير بفرعها :
١٢- التصوير بفرعها :
١٣- التصوير بفرعها :
١٤- التصوير بفرعها :
١٥- التصوير بفرعها :
١٦- التصوير بفرعها :
١٧- التصوير بفرعها :
١٨- التصوير بفرعها :
١٩- التصوير بفرعها :
٢٠- التصوير بفرعها :
٢١- التصوير بفرعها :
٢٢- التصوير بفرعها :
٢٣- التصوير بفرعها :
٢٤- التصوير بفرعها :
٢٥- التصوير بفرعها :
٢٦- التصوير بفرعها :
٢٧- التصوير بفرعها :
٢٨- التصوير بفرعها :
٢٩- التصوير بفرعها :
٣٠- التصوير بفرعها :
٣١- التصوير بفرعها :
٣٢- التصوير بفرعها :
٣٣- التصوير بفرعها :
٣٤- التصوير بفرعها :
٣٥- التصوير بفرعها :
٣٦- التصوير بفرعها :
٣٧- التصوير بفرعها :
٣٨- التصوير بفرعها :
٣٩- التصوير بفرعها :
٤٠- التصوير بفرعها :
٤١- التصوير بفرعها :
٤٢- التصوير بفرعها :
٤٣- التصوير بفرعها :
٤٤- التصوير بفرعها :
٤٥- التصوير بفرعها :
٤٦- التصوير بفرعها :
٤٧- التصوير بفرعها :
٤٨- التصوير بفرعها :
٤٩- التصوير بفرعها :
٥٠- التصوير بفرعها :
٥١- التصوير بفرعها :
٥٢- التصوير بفرعها :
٥٣- التصوير بفرعها :
٥٤- التصوير بفرعها :
٥٥- التصوير بفرعها :
٥٦- التصوير بفرعها :
٥٧- التصوير بفرعها :
٥٨- التصوير بفرعها :
٥٩- التصوير بفرعها :
٦٠- التصوير بفرعها :
٦١- التصوير بفرعها :
٦٢- التصوير بفرعها :
٦٣- التصوير بفرعها :
٦٤- التصوير بفرعها :
٦٥- التصوير بفرعها :
٦٦- التصوير بفرعها :
٦٧- التصوير بفرعها :
٦٨- التصوير بفرعها :
٦٩- التصوير بفرعها :
٧٠- التصوير بفرعها :
٧١- التصوير بفرعها :
٧٢- التصوير بفرعها :
٧٣- التصوير بفرعها :
٧٤- التصوير بفرعها :
٧٥- التصوير بفرعها :
٧٦- التصوير بفرعها :
٧٧- التصوير بفرعها :
٧٨- التصوير بفرعها :
٧٩- التصوير بفرعها :
٨٠- التصوير بفرعها :
٨١- التصوير بفرعها :
٨٢- التصوير بفرعها :
٨٣- التصوير بفرعها :
٨٤- التصوير بفرعها :
٨٥- التصوير بفرعها :
٨٦- التصوير بفرعها :
٨٧- التصوير بفرعها :
٨٨- التصوير بفرعها :
٨٩- التصوير بفرعها :
٩٠- التصوير بفرعها :
٩١- التصوير بفرعها :
٩٢- التصوير بفرعها :
٩٣- التصوير بفرعها :
٩٤- التصوير بفرعها :
٩٥- التصوير بفرعها :
٩٦- التصوير بفرعها :
٩٧- التصوير بفرعها :
٩٨- التصوير بفرعها :
٩٩- التصوير بفرعها :
١٠٠- التصوير بفرعها :
١٠١- التصوير بفرعها :
١٠٢- التصوير بفرعها :
١٠٣- التصوير بفرعها :
١٠٤- التصوير بفرعها :
١٠٥- التصوير بفرعها :
١٠٦- التصوير بفرعها :
١٠٧- التصوير بفرعها :
١٠٨- التصوير بفرعها :
١٠٩- التصوير بفرعها :
١١٠- التصوير بفرعها :
١١١- التصوير بفرعها :
١١٢- التصوير بفرعها :
١١٣- التصوير بفرعها :
١١٤- التصوير بفرعها :
١١٥- التصوير بفرعها :
١١٦- التصوير بفرعها :
١١٧- التصوير بفرعها :
١١٨- التصوير بفرعها :
١١٩- التصوير بفرعها :
١٢٠- التصوير بفرعها :
١٢١- التصوير بفرعها :
١٢٢- التصوير بفرعها :
١٢٣- التصوير بفرعها :
١٢٤- التصوير بفرعها :
١٢٥- التصوير بفرعها :
١٢٦- التصوير بفرعها :
١٢٧- التصوير بفرعها :
١٢٨- التصوير بفرعها :
١٢٩- التصوير بفرعها :
١٣٠- التصوير بفرعها :
١٣١- التصوير بفرعها :
١٣٢- التصوير بفرعها :
١٣٣- التصوير بفرعها :
١٣٤- التصوير بفرعها :
١٣٥- التصوير بفرعها :
١٣٦- التصوير بفرعها :
١٣٧- التصوير بفرعها :
١٣٨- التصوير بفرعها :
١٣٩- التصوير بفرعها :
١٤٠- التصوير بفرعها :
١٤١- التصوير بفرعها :
١٤٢- التصوير بفرعها :
١٤٣- التصوير بفرعها :
١٤٤- التصوير بفرعها :
١٤٥- التصوير بفرعها :
١٤٦- التصوير بفرعها :
١٤٧- التصوير بفرعها :
١٤٨- التصوير بفرعها :
١٤٩- التصوير بفرعها :
١٥٠- التصوير بفرعها :
١٥١- التصوير بفرعها :
١٥٢- التصوير بفرعها :
١٥٣- التصوير بفرعها :
١٥٤- التصوير بفرعها :
١٥٥- التصوير بفرعها :
١٥٦- التصوير بفرعها :
١٥٧- التصوير بفرعها :
١٥٨- التصوير بفرعها :
١٥٩- التصوير بفرعها :
١٦٠- التصوير بفرعها :
١٦١- التصوير بفرعها :
١٦٢- التصوير بفرعها :
١٦٣- التصوير بفرعها :
١٦٤- التصوير بفرعها :
١٦٥- التصوير بفرعها :
١٦٦- التصوير بفرعها :
١٦٧- التصوير بفرعها :
١٦٨- التصوير بفرعها :
١٦٩- التصوير بفرعها :
١٧٠- التصوير بفرعها :
١٧١- التصوير بفرعها :
١٧٢- التصوير بفرعها :
١٧٣- التصوير بفرعها :
١٧٤- التصوير بفرعها :
١٧٥- التصوير بفرعها :
١٧٦- التصوير بفرعها :
١٧٧- التصوير بفرعها :
١٧٨- التصوير بفرعها :
١٧٩- التصوير بفرعها :
١٨٠- التصوير بفرعها :
١٨١- التصوير بفرعها :
١٨٢- التصوير بفرعها :
١٨٣- التصوير بفرعها :
١٨٤- التصوير بفرعها :
١٨٥- التصوير بفرعها :
١٨٦- التصوير بفرعها :
١٨٧- التصوير بفرعها :
١٨٨- التصوير بفرعها :
١٨٩- التصوير بفرعها :
١٩٠- التصوير بفرعها :
١٩١- التصوير بفرعها :
١٩٢- التصوير بفرعها :
١٩٣- التصوير بفرعها :
١٩٤- التصوير بفرعها :
١٩٥- التصوير بفرعها :
١٩٦- التصوير بفرعها :
١٩٧- التصوير بفرعها :
١٩٨- التصوير بفرعها :
١٩٩- التصوير بفرعها :
٢٠٠- التصوير بفرعها :
٢٠١- التصوير بفرعها :
٢٠٢- التصوير بفرعها :
٢٠٣- التصوير بفرعها :
٢٠٤- التصوير بفرعها :
٢٠٥- التصوير بفرعها :
٢٠٦- التصوير بفرعها :
٢٠٧- التصوير بفرعها :
٢٠٨- التصوير بفرعها :
٢٠٩- التصوير بفرعها :
٢١٠- التصوير بفرعها :
٢١١- التصوير بفرعها :
٢١٢- التصوير بفرعها :
٢١٣- التصوير بفرعها :
٢١٤- التصوير بفرعها :
٢١٥- التصوير بفرعها :
٢١٦- التصوير بفرعها :
٢١٧- التصوير بفرعها :
٢١٨- التصوير بفرعها :
٢١٩- التصوير بفرعها :
٢٢٠- التصوير بفرعها :
٢٢١- التصوير بفرعها :
٢٢٢- التصوير بفرعها :
٢٢٣- التصوير بفرعها :
٢٢٤- التصوير بفرعها :
٢٢٥- التصوير بفرعها :
٢٢٦- التصوير بفرعها :
٢٢٧- التصوير بفرعها :
٢٢٨- التصوير بفرعها :
٢٢٩- التصوير بفرعها :
٢٣٠- التصوير بفرعها :
٢٣١- التصوير بفرعها :
٢٣٢- التصوير بفرعها :
٢٣٣- التصوير بفرعها :
٢٣٤- التصوير بفرعها :
٢٣٥- التصوير بفرعها :
٢٣٦- التصوير بفرعها :
٢٣٧- التصوير بفرعها :
٢٣٨- التصوير بفرعها :
٢٣٩- التصوير بفرعها :
٢٤٠- التصوير بفرعها :
٢٤١- التصوير بفرعها :
٢٤٢- التصوير بفرعها :
٢٤٣- التصوير بفرعها :
٢٤٤- التصوير بفرعها :
٢٤٥- التصوير بفرعها :
٢٤٦- التصوير بفرعها :
٢٤٧- التصوير بفرعها :
٢٤٨- التصوير بفرعها :
٢٤٩- التصوير بفرعها :
٢٥٠- التصوير بفرعها :
٢٥١- التصوير بفرعها :
٢٥٢- التصوير بفرعها :
٢٥٣- التصوير بفرعها :
٢٥٤- التصوير بفرعها :
٢٥٥- التصوير بفرعها :
٢٥٦- التصوير بفرعها :
٢٥٧- التصوير بفرعها :
٢٥٨- التصوير بفرعها :
٢٥٩- التصوير بفرعها :
٢٦٠- التصوير بفرعها :
٢٦١- التصوير بفرعها :
٢٦٢- التصوير بفرعها :
٢٦٣- التصوير بفرعها :
٢٦٤- التصوير بفرعها :
٢٦٥- التصوير بفرعها :
٢٦٦- التصوير بفرعها :
٢٦٧- التصوير بفرعها :
٢٦٨- التصوير بفرعها :
٢٦٩- التصوير بفرعها :
٢٧٠- التصوير بفرعها :
٢٧١- التصوير بفرعها :
٢٧٢- التصوير بفرعها :
٢٧٣- التصوير بفرعها :
٢٧٤- التصوير بفرعها :
٢٧٥- التصوير بفرعها :
٢٧٦- التصوير بفرعها :
٢٧٧- التصوير بفرعها :
٢٧٨- التصوير بفرعها :
٢٧٩- التصوير بفرعها :
٢٨٠- التصوير بفرعها :
٢٨١- التصوير بفرعها :
٢٨٢- التصوير بفرعها :
٢٨٣- التصوير بفرعها :
٢٨٤- التصوير بفرعها :
٢٨٥- التصوير بفرعها :
٢٨٦- التصوير بفرعها :
٢٨٧- التصوير بفرعها :
٢٨٨- التصوير بفرعها :
٢٨٩- التصوير بفرعها :
٢٩٠- التصوير بفرعها :
٢٩١- التصوير بفرعها :
٢٩٢- التصوير بفرعها :
٢٩٣- التصوير بفرعها :
٢٩٤- التصوير بفرعها :
٢٩٥- التصوير بفرعها :
٢٩٦- التصوير بفرعها :
٢٩٧- التصوير بفرعها :
٢٩٨- التصوير بفرعها :
٢٩٩- التصوير بفرعها :
٣٠٠- التصوير بفرعها :
٣٠١- التصوير بفرعها :
٣٠٢- التصوير بفرعها :
٣٠٣- التصوير بفرعها :
٣٠٤- التصوير بفرعها :
٣٠٥- التصوير بفرعها :
٣٠٦- التصوير بفرعها :
٣٠٧- التصوير بفرعها :
٣٠٨- التصوير بفرعها :
٣٠٩- التصوير بفرعها :
٣١٠- التصوير بفرعها :
٣١١- التصوير بفرعها :
٣١٢- التصوير بفرعها :
٣١٣- التصوير بفرعها :
٣١٤- التصوير بفرعها :
٣١٥- التصوير بفرعها :
٣١٦- التصوير بفرعها :
٣١٧- التصوير بفرعها :
٣١٨- التصوير بفرعها :
٣١٩- التصوير بفرعها :
٣٢٠- التصوير بفرعها :
٣٢١- التصوير بفرعها :
٣٢٢- التصوير بفرعها :
٣٢٣- التصوير بفرعها :
٣٢٤- التصوير بفرعها :
٣٢٥- التصوير بفرعها :
٣٢٦- التصوير بفرعها :
٣٢٧- التصوير بفرعها :
٣٢٨- التصوير بفرعها :
٣٢٩- التصوير بفرعها :
٣٣٠- التصوير بفرعها :
٣٣١- التصوير بفرعها :
٣٣٢- التصوير بفرعها :
٣٣٣- التصوير بفرعها :
٣٣٤- التصوير بفرعها :
٣٣٥- التصوير بفرعها :
٣٣٦- التصوير بفرعها :
٣٣٧- التصوير بفرعها :
٣٣٨- التصوير بفرعها :
٣٣٩- التصوير بفرعها :
٣٤٠- التصوير بفرعها :
٣٤١- التصوير بفرعها :
٣٤٢- التصوير بفرعها :
٣٤٣- التصوير بفرعها :
٣٤٤- التصوير بفرعها :
٣٤٥- التصوير بفرعها :
٣٤٦- التصوير بفرعها :
٣٤٧- التصوير بفرعها :
٣٤٨- التصوير بفرعها :
٣٤٩- التصوير بفرعها :
٣٥٠- التصوير بفرعها :
٣٥١- التصوير بفرعها :
٣٥٢- التصوير بفرعها :
٣٥٣- التصوير بفرعها :
٣٥٤- التصوير بفرعها :
٣٥٥- التصوير بفرعها :
٣٥٦- التصوير بفرعها :
٣٥٧- التصوير بفرعها :
٣٥٨- التصوير بفرعها :
٣٥٩- التصوير بفرعها :
٣٦٠- التصوير بفرعها :
٣٦١- التصوير بفرعها :
٣٦٢- التصوير بفرعها :
٣٦٣- التصوير بفرعها :
٣٦٤- التصوير بفرعها :
٣٦٥- التصوير بفرعها :
٣٦٦- التصوير بفرعها :
٣٦٧- التصوير بفرعها :
٣٦٨- التصوير بفرعها :
٣٦٩- التصوير بفرعها :
٣٧٠- التصوير بفرعها :
٣٧١- التصوير بفرعها :
٣٧٢- التصوير بفرعها :
٣٧٣- التصوير بفرعها :
٣٧٤- التصوير بفرعها :
٣٧٥- التصوير بفرعها :
٣٧٦- التصوير بفرعها :
٣٧٧- التصوير بفرعها :
٣٧٨- التصوير بفرعها :
٣٧٩- التصوير بفرعها :
٣٨٠- التصوير بفرعها :
٣٨١- التصوير بفرعها :
٣٨٢- التصوير بفرعها :
٣٨٣- التصوير بفرعها :
٣٨٤- التصوير بفرعها :
٣٨٥- التصوير بفرعها :
٣٨٦- التصوير بفرعها :
٣٨٧- التصوير بفرعها :
٣٨٨- التصوير بفرعها :
٣٨٩- التصوير بفرعها :
٣٩٠- التصوير بفرعها :
٣٩١- التصوير بفرعها :
٣٩٢- التصوير بفرعها :
٣٩٣- التصوير بفرعها :
٣٩٤- التصوير بفرعها :
٣٩٥- التصوير بفرعها :
٣٩٦- التصوير بفرعها :
٣٩٧- التصوير بفرعها :
٣٩٨- التصوير بفرعها :
٣٩٩- التصوير بفرعها :
٤٠٠- التصوير بفرعها :
٤٠١- التصوير بفرعها :
٤٠٢- التصوير بفرعها :
٤٠٣- التصوير بفرعها :
٤٠٤- التصوير بفرعها :
٤٠٥- التصوير بفرعها :
٤٠٦- التصوير بفرعها :
٤٠٧- التصوير بفرعها :
٤٠٨- التصوير بفرعها :
٤٠٩- التصوير بفرعها :
٤١٠- التصوير بفرعها :
٤١١- التصوير بفرعها :
٤١٢- التصوير بفرعها :
٤١٣- التصوير بفرعها :
٤١٤- التصوير بفرعها :
٤١٥- التصوير بفرعها :
٤١٦- التصوير بفرعها :
٤١٧- التصوير بفرعها :
٤١٨- التصوير بفرعها :
٤١٩- التصوير بفرعها :
٤٢٠- التصوير بفرعها :
٤٢١- التصوير بفرعها :
٤٢٢- التصوير بفرعها :
٤٢٣- التصوير بفرعها :
٤٢٤- التصوير بفرعها :
٤٢٥- التصوير بفرعها :
٤٢٦- التصوير بفرعها :
٤٢٧- التصوير بفرعها :
٤٢٨- التصوير بفرعها :
٤٢٩- التصوير بفرعها :
٤٣٠- التصوير بفرعها :
٤٣١- التصوير بفرعها :
٤٣٢- التصوير بفرعها :
٤٣٣- التصوير بفرعها :
٤٣٤- التصوير بفرعها :
٤٣٥- التصوير بفرعها :
٤٣٦- التصوير بفرعها :
٤٣٧- التصوير بفرعها :
٤٣٨- التصوير بفرعها :
٤٣٩- التصوير بفرعها :
٤٤٠- التصوير بفرعها :
٤٤١- التصوير بفرعها :
٤٤٢- التصوير بفرعها :
٤٤٣- التصوير بفرعها :
٤٤٤- التصوير بفرعها :
٤٤٥- التصوير بفرعها :
٤٤٦- التصوير بفرعها :
٤٤٧- التصوير بفرعها :
٤٤٨- التصوير بفرعها :
٤٤٩- التصوير بفرعها :
٤٥٠- التصوير بفرعها :
٤٥١- التصوير بفرعها :
٤٥٢- التصوير بفرعها :
٤٥٣- التصوير بفرعها :
٤٥٤- التصوير بفرعها :
٤٥٥- التصوير بفرعها :
٤٥٦- التصوير بفرعها :
٤٥٧- التصوير بفرعها :
٤٥٨- التصوير بفرعها :
٤٥٩- التصوير بفرعها :
٤٦٠- التصوير بفرعها :
٤٦١- التصوير بفرعها :
٤٦٢- التصوير بفرعها :
٤٦٣- التصوير بفرعها :
٤٦٤- التصوير بفرعها :
٤٦٥- التصوير بفرعها :
٤٦٦- التصوير بفرعها :
٤٦٧- التصوير بفرعها :
٤٦٨- التصوير بفرعها :
٤٦٩- التصوير بفرعها :
٤٧٠- التصوير بفرعها :
٤٧١- التصوير بفرعها :
٤٧٢- التصوير بفرعها :
٤٧٣- التصوير بفرعها :
٤٧٤- التصوير بفرعها :
٤٧٥- التصوير بفرعها :
٤٧٦- التصوير بفرعها :
٤٧٧- التصوير بفرعها :
٤٧٨- التصوير بفرعها :
٤٧٩- التصوير بفرعها :
٤٨٠- التصوير بفرعها :
٤٨١- التصوير بفرعها :
٤٨٢- التصوير بفرعها :
٤٨٣- التصوير بفرعها :
٤٨٤- التصوير بفرعها :
٤٨٥- التصوير بفرعها :
٤٨٦- التصوير بفرعها :
٤٨٧- التصوير بفرعها :
٤٨٨- التصوير بفرعها :
٤٨٩- التصوير بفرعها :
٤٩٠- التصوير بفرعها :
٤٩١- التصوير بفرعها :
٤٩٢- التصوير بفرعها :
٤٩٣- التصوير بفرعها :
٤٩٤- التصوير بفرعها :
٤٩٥- التصوير بفرعها :
٤٩٦- التصوير بفرعها :
٤٩٧- التصوير بفرعها :
٤٩٨- التصوير بفرعها :
٤٩٩- التصوير بفرعها :
٥٠٠- التصوير بفرعها :
٥٠١- التصوير بفرعها :
٥٠٢- التصوير بفرعها :
٥٠٣- التصوير بفرعها :
٥٠٤- التصوير بفرعها :
٥٠٥- التصوير بفرعها :
٥٠٦- التصوير بفرعها :
٥٠٧- التصوير بفرعها :
٥٠٨- التصوير بفرعها :
٥٠٩- التصوير بفرعها :
٥١٠- التصوير بفرعها :
٥١١- التصوير بفرعها :
٥١٢- التصوير بفرعها :
٥١٣- التصوير بفرعها :
٥١٤- التصوير بفرعها :
٥١٥- التصوير بفرعها :
٥١٦- التصوير بفرعها :
٥١٧- التصوير بفرعها :
٥١٨- التصوير بفرعها :
٥١٩- التصوير بفرعها :
٥٢٠- التصوير بفرعها :
٥٢١- التصوير بفرعها :
٥٢٢- التصوير بفرعها :
٥٢٣- التصوير بفرعها :
٥٢٤- التصوير بفرعها :
٥٢٥- التصوير بفرعها :
٥٢٦- التصوير بفرعها :
٥٢٧- التصوير بفرعها :
٥٢٨- التصوير بفرعها :
٥٢٩- التصوير بفرعها :
٥٣٠- التصوير بفرعها :
٥٣١- التصوير بفرعها :
٥٣٢- التصوير بفرعها :
٥٣٣- التصوير بفرعها :
٥٣٤- التصوير بفرعها :
٥٣٥- التصوير بفرعها :
٥٣٦- التصوير بفرعها :
٥٣٧- التصوير بفرعها :
٥٣٨- التصوير بفرعها :
٥٣٩- التصوير بفرعها :
٥٤٠- التصوير بفرعها :
٥٤١- التصوير بفرعها :
٥٤٢- التصوير بفرعها :
٥٤٣- التصوير بفرعها :
٥٤٤- التصوير بفرعها :
٥٤٥- التصوير بفرعها :
٥٤٦- التصوير بفرعها :
٥٤٧- التصوير بفرعها :
٥٤٨- التصوير بفرعها :
٥٤٩- التصوير بفرعها :
٥٥٠- التصوير بفرعها :
٥٥١- التصوير بفرعها :
٥٥٢- التصوير بفرعها :
٥٥٣- التصوير بفرعها :
٥٥٤- التصوير بفرعها :
٥٥٥- التصوير بفرعها :
٥٥٦- التصوير بفرعها :
٥٥٧- التصوير بفرعها :
٥٥٨- التصوير بفرعها :
٥٥٩- التصوير بفرعها :
٥٦٠- التصوير بفرعها :
٥٦١- التصوير بفرعها :
٥٦٢- التصوير بفرعها :
٥٦٣- التصوير بفرعها :
٥٦٤- التصوير بفرعها :
٥٦٥- التصوير بفرعها :
٥٦٦- التصوير بفرعها :
٥٦٧- التصوير بفرعها :
٥٦٨- التصوير بفرعها :
٥٦٩- التصوير بفرعها :
٥٧٠- التصوير بفرعها :
٥٧١- التصوير بفرعها :
٥٧٢- التصوير بفرعها :
٥٧٣- التصوير بفرعها :
٥٧٤- التصوير بفرعها :
٥٧٥- التصوير بفرعها :
٥٧٦- التصوير بفرعها :
٥٧٧- التصوير بفرعها :
٥٧٨- التصوير بفرعها :
٥٧٩- التصوير بفرعها :
٥٨٠- التصوير بفرعها :
٥٨١- التصوير بفرعها :
٥٨٢- التصوير بفرعها :
٥٨٣- التصوير بفرعها :
٥٨٤- التصوير بفرعها :
٥٨٥- التصوير بفرعها :
٥٨٦- التصوير بفرعها :
٥٨٧- التصوير بفرعها :
٥٨٨- التصوير بفرعها :
٥٨٩- التصوير بفرعها :
٥٩٠- التصوير بفرعها :
٥٩١- التصوير بفرعها :
٥٩٢- التصوير بفرعها :
٥٩٣- التصوير بفرعها :
٥٩٤- التصوير بفرعها :
٥٩٥- التصوير بفرعها :
٥٩٦- التصوير بفرعها :
٥٩٧- التصوير بفرعها :
٥٩٨- التصوير بفرعها :
٥٩٩- التصوير بفرعها :
٦٠٠- التصوير بفرعها :
٦٠١- التصوير بفرعها :
٦٠٢- التصوير بفرعها :
٦٠٣- التصوير بفرعها :
٦٠٤- التصوير بفرعها :
٦٠٥- التصوير بفرعها :
٦٠٦- التصوير بفرعها :
٦٠٧- التصوير بفرعها :
٦٠٨- التصوير بفرعها :
٦٠٩- التصوير بفرعها :
٦١٠- التصوير بفرعها :
٦١١- التصوير بفرعها :
٦١٢- التصوير بفرعها :
٦١٣- التصوير

حائل .. في عيون ابنائها

عروس الشمال حاضر ومستقبل

الامير مقرن بن عبدالعزيز



منطقة حائل .. يحلو للكثيرين وصفها بأنها عروس الشمال .. ذلك لجمالها .. وتنسيق منشأتها السكنية والزراعية .. والجمالية .. حيث ازدانت الميادين العسمة بالخضرة والزهرة والماء والجسود الجميلة .. لقد شهدت منطقة حائل تطوراً ملحوظاً في كافة الميادين الإنسانية .. والبناء الحضاري .. مبدئين جميلة منسقة .. مستشفيات متطورة مدارس بمختلف مراحلها التعليمية .. منشآت حكومية مختلفة في المجالات الاجتماعية والاقتصادية .. والتعليمية والرياضية والثقافية وكلها من خلال مشاريع حيوية تحققت في المنطقة تحت رعاية أمير المنطقة صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز وجهود رجال مخلصين يعملون من خلال الاسارة والبلدية ومختلف الأجهزة والادارات الحكومية بالمنطقة .

وتلقت ، المدينة ، من خلال هذا التحليل مع وكيل امارة منطقة حائل الشيخ مقبل محمد المقبل ورئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى لافاء الضوء بشيء من التفصيل على هذه المشاريع الكبيرة المنفذة والتي تحت التنفيذ ، حيث يتحدث وكيل الإمارة من خلال الحوار التالي :

٣ الاف مليون

● ما هي اهم المشاريع التي خفقت بها منطقة حائل وما هي ايجابياتكم عنها ؟
خفقت منطقة حائل كغيرها من مناطق المملكة بجميع ما يتطلبه السكان وتعداد هذه المشاريع من باب التكرار في بادية الخمر والكل يرى جهود الدولة في كل مكان من المنطقة .. زراعة - تصنيع - طرق - اتصال سريع - كهرباء - عتد ارجاء المنطقة - خدمات بلدية - مياه للشرب - خدمات اجتماعية - دم متواصل - كل ما من شأنه خدمة المواطن في هذه المنطقة .
● كهرباء حائل المركزية تعتبر من المشاريع الحيوية في المنطقة هل لكم ان تحدثونا عنه وعن مدى اهميته وتكلفته الاقتصادية ؟
هذا المشروع فعلا من المشاريع المملقة في المملكة وحكومتنا الرشيدة لاهمها الاتفاق على هذه المشاريع بقرى ما يهونها راحة المواطن فهي عند دراستها لأي مشروع تضع نصب اعينها استعادة المواطن قبل كل شيء ولتأخذ للتكلفة اكر اهمية وهذا ما حصل في مشاريع الكهرباء والطرق والاتصالات وبعد مفترة الدولة ايضا مشروع كهرباء المنطقة الجنوبية الذي وصل الى كل المواطنين في مساهمته وقر مرتفعات جبال المنطقة التي التي ينحدر بها كل مواطن في هذه المنطقة وليس الوحيد من مشاريع الدولة المؤثرة .

اما افتتاح مشروع كهرباء حائل فسيتم في الوقت المحدد له والبرغم من اننا كنا نترقب ليس المهم ان يفتتح ثم لايسر المهم ان تستكمل جميع التجهيزات الخاصة بذلك وايضا فان اي مرحلة منه تنتهي سيستفيد منها سكان تلك الجهة الشمالية من المنطقة تنتم منذ حوال سنة بالكهرباء وهكذا سيتم تحقيق بقية المراحل تاليا وان تستكمل تاليا فسيتم ان شاء الله افتتاح رسميا اما التكلفة الاقتصادية فهي تقارب ثلاثة الاف مليون ريال .

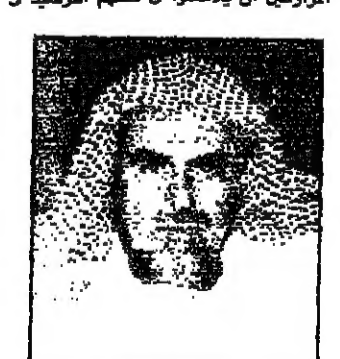
● منطقة حائل كغيرها خفقت بنصيب واخر من التعليم .. هل لكم ان تحدثونا عن مستوى التعليم من الجنسين وهل في النية افتتاح فرع لادوية الجامعات ؟
بالنسبة للتعليم في حائل والدمد له اخذت المنطقة نصيبا وافرا من التعليم لا دين التعليم الجامعي واهتمامات صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز مشروعة في تحقيق ما يكفل مواصلة التثاقف للتعليم الجامعي وراء هذه وسيتحقق بالن الله ما يهتم به سموه .

● كثير من سكان بعض الاحياء بمدينة حائل لم تصلهم الخدمة الهاتفية عتد الذي اعرفه ان الموضوع ان شاء الله في مراحله الاخيرة والموضوع هو انتقاء وقت سوف لايجل بان الله واعين ذلك ان ابناء المدينة قد قسرت وسيفت الموضوع لذلك .
● يشكو كثير من المواطنين في منطقة حائل من ارتفاع اسعار فواتير المياه ما هو رايكم في ذلك ؟
لا اظن ان حائل او بلدية حائل ستستقر في اسعار غير مأمرة في جميع أنحاء المملكة ولكن لو استعملنا الرياء لا خصصت له لا

استقرت التسعيرة مع ان صاحب السمو الملكي امير منطقة حائل قد درس الموضوع دراسة مستفيضة ولزال موضع اهتمام سموه .

● ما هي المشاريع المستقبلية التي سوف تنفذ بها منطقة حائل ؟
سوف يكون لها مامو مقر في النخلة الحالية ان شاء الله مع انها والدمد له اخذت على غيرها نصيبا جيدا ولكن هذا لايعني التوقف لعدم هناك ازدياد في النمو فهناك ازدياد في الخدمات مع ان ذلك محل الاهتمام من قبل جميع المسؤولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز الذي تعرفون انه يتابع نفسه ما يتعلق بمنطقة حائل .

● منطقة حائل تعتبر من اكبر مناطق المملكة الزراعية كيف تتكيفون ذلك ؟
ارجو ان الله يحفظ لهذه المملكة رائد نهشتنا الزراعية جلالة مولاي الملك العظيم وفي عهد الامين والثاني الثاني ورجل حكومتنا فيلحظة هو الذي دفع بعجلة الزراعة الى الاسلام في سنوات قصيرة بالدمم للاسنادور فالتكثيف يعرف ان الحكومة تمنح الارض حباتا وتعلمي القروض السنية وتعين فخصين في المانة من قرية الاوت كما ان القرض يسد على مدى عشر سنوات وهذا قد لايجد في اي بلد وارجو من اخواني المزارعين ان يلاحظوا في سلمهم الترخيد في

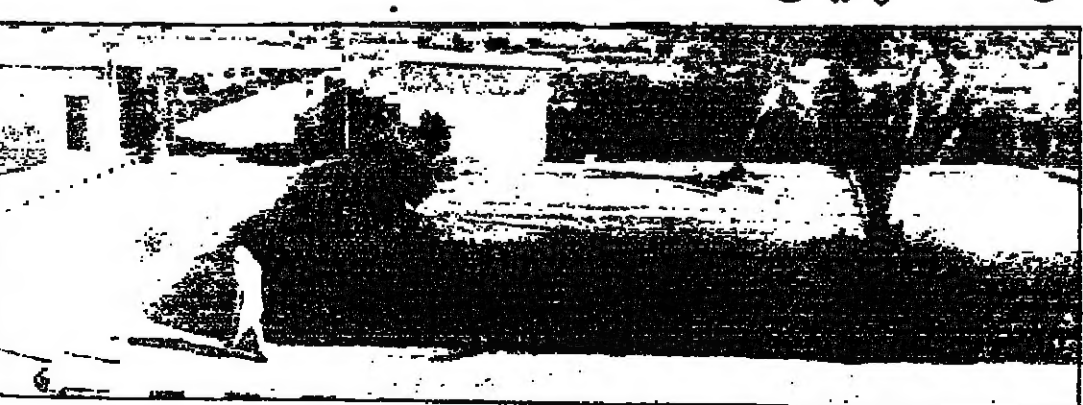


الشيخ مقبل المقبل

● حقق منطقة حائل انجازين في عام واحد وهما حصول بلدية حائل والشؤون الصحية بمجال على المركز الاول في المملكة

على مستوى المملكة :

حائل حققت المركز الاول في « النظافة » وتطبيق الرعاية الصحية الأولية



الشيخ مقبل المقبل

٣ الاف مليون ريال تكلفة مشروع كهرباء حائل ٦٥٠ قطعة من مخطط الأمير عبدالله لادوية الدخل المحدود

اجرى اللقاء : خالد الراشد



د . محمد ابراهيم الموسى

الاول بالنظافة والثاني بتطبيق مفهوم الرعاية الصحية الأولية ما هو تعليمكم على ذلك ومن تفضلون وراء هذا الانجاز ؟
ما حققته بلدية حائل ومديرية الشؤون الصحية بمجال على مستوى المملكة هو ما كان وراء دعمه صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز الذي يواصل القول بالعمل ولاشك ان ترحيبا سموه لانت قولنا من المسؤولين في مانت الاداريين اللذين لهما مساس مباشر في صحة ورفاهية جميع السكان والذين هذا ان بادية الواتر الحكومية بمجال على تزد خدماتها وكلها سائرة في نفس الاتجاه والتأنيق الشريفي مستقبلا بالن الله بابراز نشاط بعض من هذه الادارات .

الاجرة لمن يتعلم !!

● كلمة توجهونها في نهاية هذا اللقاء ؟
واثني المواطنين ان يمي كل ما يوره في هذه الحياة والتشباب هم عماد المستقبل ورجال المد والعلب منهم ان يتسلحوا بسلاح العلم المبذول لهم واليسر لهم الان فلا اعتد ان دولة من الدول تتلق كونه الدولة المملكة العربية السعودية على نشر العلم وتقولها بالهبة ، المحلية ، اي دولة تدفع اجرة من يتعلم وتؤمن له السكن والاكل والسكن المريح المرفهون المكيف الذي فيه جميع وسائل الراحة ايها الشباب انتم انتم من العلم علمام مبداء وموسرا لكم بهذه الامور ولايفوتكم ولا تتركوا الى اليوم والدمد وضياع الوقت توجهوا في وقت الفراغ الى المكتبات العامة الزائرة بشئتي انواع المعارف استبدوا من شياكم فلكم اقتنوا الوقت ارتاحوا وناموا في وقت الترويح واستيقظوا مبكرين وامروا فرائض ربكم التي امرتوها عليكم واتجاوزوا بها . ايها المواطن الكريم

● الدعم
اللا محدود
من جلالة الملك
هو الذي دفع
بالزراعة
الى الامام

● كلمة توجيهونها في نهاية هذا اللقاء ؟
واثني المواطنين ان يمي كل ما يوره في هذه الحياة والتشباب هم عماد المستقبل ورجال المد والعلب منهم ان يتسلحوا بسلاح العلم المبذول لهم واليسر لهم الان فلا اعتد ان دولة من الدول تتلق كونه الدولة المملكة العربية السعودية على نشر العلم وتقولها بالهبة ، المحلية ، اي دولة تدفع اجرة من يتعلم وتؤمن له السكن والاكل والسكن المريح المرفهون المكيف الذي فيه جميع وسائل الراحة ايها الشباب انتم انتم من العلم علمام مبداء وموسرا لكم بهذه الامور ولايفوتكم ولا تتركوا الى اليوم والدمد وضياع الوقت توجهوا في وقت الفراغ الى المكتبات العامة الزائرة بشئتي انواع المعارف استبدوا من شياكم فلكم اقتنوا الوقت ارتاحوا وناموا في وقت الترويح واستيقظوا مبكرين وامروا فرائض ربكم التي امرتوها عليكم واتجاوزوا بها . ايها المواطن الكريم

● كلمة توجيهونها في نهاية هذا اللقاء ؟
واثني المواطنين ان يمي كل ما يوره في هذه الحياة والتشباب هم عماد المستقبل ورجال المد والعلب منهم ان يتسلحوا بسلاح العلم المبذول لهم واليسر لهم الان فلا اعتد ان دولة من الدول تتلق كونه الدولة المملكة العربية السعودية على نشر العلم وتقولها بالهبة ، المحلية ، اي دولة تدفع اجرة من يتعلم وتؤمن له السكن والاكل والسكن المريح المرفهون المكيف الذي فيه جميع وسائل الراحة ايها الشباب انتم انتم من العلم علمام مبداء وموسرا لكم بهذه الامور ولايفوتكم ولا تتركوا الى اليوم والدمد وضياع الوقت توجهوا في وقت الفراغ الى المكتبات العامة الزائرة بشئتي انواع المعارف استبدوا من شياكم فلكم اقتنوا الوقت ارتاحوا وناموا في وقت الترويح واستيقظوا مبكرين وامروا فرائض ربكم التي امرتوها عليكم واتجاوزوا بها . ايها المواطن الكريم

● كلمة توجيهونها في نهاية هذا اللقاء ؟
واثني المواطنين ان يمي كل ما يوره في هذه الحياة والتشباب هم عماد المستقبل ورجال المد والعلب منهم ان يتسلحوا بسلاح العلم المبذول لهم واليسر لهم الان فلا اعتد ان دولة من الدول تتلق كونه الدولة المملكة العربية السعودية على نشر العلم وتقولها بالهبة ، المحلية ، اي دولة تدفع اجرة من يتعلم وتؤمن له السكن والاكل والسكن المريح المرفهون المكيف الذي فيه جميع وسائل الراحة ايها الشباب انتم انتم من العلم علمام مبداء وموسرا لكم بهذه الامور ولايفوتكم ولا تتركوا الى اليوم والدمد وضياع الوقت توجهوا في وقت الفراغ الى المكتبات العامة الزائرة بشئتي انواع المعارف استبدوا من شياكم فلكم اقتنوا الوقت ارتاحوا وناموا في وقت الترويح واستيقظوا مبكرين وامروا فرائض ربكم التي امرتوها عليكم واتجاوزوا بها . ايها المواطن الكريم

● كلمة توجيهونها في نهاية هذا اللقاء ؟
واثني المواطنين ان يمي كل ما يوره في هذه الحياة والتشباب هم عماد المستقبل ورجال المد والعلب منهم ان يتسلحوا بسلاح العلم المبذول لهم واليسر لهم الان فلا اعتد ان دولة من الدول تتلق كونه الدولة المملكة العربية السعودية على نشر العلم وتقولها بالهبة ، المحلية ، اي دولة تدفع اجرة من يتعلم وتؤمن له السكن والاكل والسكن المريح المرفهون المكيف الذي فيه جميع وسائل الراحة ايها الشباب انتم انتم من العلم علمام مبداء وموسرا لكم بهذه الامور ولايفوتكم ولا تتركوا الى اليوم والدمد وضياع الوقت توجهوا في وقت الفراغ الى المكتبات العامة الزائرة بشئتي انواع المعارف استبدوا من شياكم فلكم اقتنوا الوقت ارتاحوا وناموا في وقت الترويح واستيقظوا مبكرين وامروا فرائض ربكم التي امرتوها عليكم واتجاوزوا بها . ايها المواطن الكريم

● كلمة توجيهونها في نهاية هذا اللقاء ؟
واثني المواطنين ان يمي كل ما يوره في هذه الحياة والتشباب هم عماد المستقبل ورجال المد والعلب منهم ان يتسلحوا بسلاح العلم المبذول لهم واليسر لهم الان فلا اعتد ان دولة من الدول تتلق كونه الدولة المملكة العربية السعودية على نشر العلم وتقولها بالهبة ، المحلية ، اي دولة تدفع اجرة من يتعلم وتؤمن له السكن والاكل والسكن المريح المرفهون المكيف الذي فيه جميع وسائل الراحة ايها الشباب انتم انتم من العلم علمام مبداء وموسرا لكم بهذه الامور ولايفوتكم ولا تتركوا الى اليوم والدمد وضياع الوقت توجهوا في وقت الفراغ الى المكتبات العامة الزائرة بشئتي انواع المعارف استبدوا من شياكم فلكم اقتنوا الوقت ارتاحوا وناموا في وقت الترويح واستيقظوا مبكرين وامروا فرائض ربكم التي امرتوها عليكم واتجاوزوا بها . ايها المواطن الكريم

● كلمة توجيهونها في نهاية هذا اللقاء ؟
واثني المواطنين ان يمي كل ما يوره في هذه الحياة والتشباب هم عماد المستقبل ورجال المد والعلب منهم ان يتسلحوا بسلاح العلم المبذول لهم واليسر لهم الان فلا اعتد ان دولة من الدول تتلق كونه الدولة المملكة العربية السعودية على نشر العلم وتقولها بالهبة ، المحلية ، اي دولة تدفع اجرة من يتعلم وتؤمن له السكن والاكل والسكن المريح المرفهون المكيف الذي فيه جميع وسائل الراحة ايها الشباب انتم انتم من العلم علمام مبداء وموسرا لكم بهذه الامور ولايفوتكم ولا تتركوا الى اليوم والدمد وضياع الوقت توجهوا في وقت الفراغ الى المكتبات العامة الزائرة بشئتي انواع المعارف استبدوا من شياكم فلكم اقتنوا الوقت ارتاحوا وناموا في وقت الترويح واستيقظوا مبكرين وامروا فرائض ربكم التي امرتوها عليكم واتجاوزوا بها . ايها المواطن الكريم

● كلمة توجيهونها في نهاية هذا اللقاء ؟
واثني المواطنين ان يمي كل ما يوره في هذه الحياة والتشباب هم عماد المستقبل ورجال المد والعلب منهم ان يتسلحوا بسلاح العلم المبذول لهم واليسر لهم الان فلا اعتد ان دولة من الدول تتلق كونه الدولة المملكة العربية السعودية على نشر العلم وتقولها بالهبة ، المحلية ، اي دولة تدفع اجرة من يتعلم وتؤمن له السكن والاكل والسكن المريح المرفهون المكيف الذي فيه جميع وسائل الراحة ايها الشباب انتم انتم من العلم علمام مبداء وموسرا لكم بهذه الامور ولايفوتكم ولا تتركوا الى اليوم والدمد وضياع الوقت توجهوا في وقت الفراغ الى المكتبات العامة الزائرة بشئتي انواع المعارف استبدوا من شياكم فلكم اقتنوا الوقت ارتاحوا وناموا في وقت الترويح واستيقظوا مبكرين وامروا فرائض ربكم التي امرتوها عليكم واتجاوزوا بها . ايها المواطن الكريم

● كلمة توجيهونها في نهاية هذا اللقاء ؟
واثني المواطنين ان يمي كل ما يوره في هذه الحياة والتشباب هم عماد المستقبل ورجال المد والعلب منهم ان يتسلحوا بسلاح العلم المبذول لهم واليسر لهم الان فلا اعتد ان دولة من الدول تتلق كونه الدولة المملكة العربية السعودية على نشر العلم وتقولها بالهبة ، المحلية ، اي دولة تدفع اجرة من يتعلم وتؤمن له السكن والاكل والسكن المريح المرفهون المكيف الذي فيه جميع وسائل الراحة ايها الشباب انتم انتم من العلم علمام مبداء وموسرا لكم بهذه الامور ولايفوتكم ولا تتركوا الى اليوم والدمد وضياع الوقت توجهوا في وقت الفراغ الى المكتبات العامة الزائرة بشئتي انواع المعارف استبدوا من شياكم فلكم اقتنوا الوقت ارتاحوا وناموا في وقت الترويح واستيقظوا مبكرين وامروا فرائض ربكم التي امرتوها عليكم واتجاوزوا بها . ايها المواطن الكريم

● كلمة توجيهونها في نهاية هذا اللقاء ؟
واثني المواطنين ان يمي كل ما يوره في هذه الحياة والتشباب هم عماد المستقبل ورجال المد والعلب منهم ان يتسلحوا بسلاح العلم المبذول لهم واليسر لهم الان فلا اعتد ان دولة من الدول تتلق كونه الدولة المملكة العربية السعودية على نشر العلم وتقولها بالهبة ، المحلية ، اي دولة تدفع اجرة من يتعلم وتؤمن له السكن والاكل والسكن المريح المرفهون المكيف الذي فيه جميع وسائل الراحة ايها الشباب انتم انتم من العلم علمام مبداء وموسرا لكم بهذه الامور ولايفوتكم ولا تتركوا الى اليوم والدمد وضياع الوقت توجهوا في وقت الفراغ الى المكتبات العامة الزائرة بشئتي انواع المعارف استبدوا من شياكم فلكم اقتنوا الوقت ارتاحوا وناموا في وقت الترويح واستيقظوا مبكرين وامروا فرائض ربكم التي امرتوها عليكم واتجاوزوا بها . ايها المواطن الكريم

● كلمة توجيهونها في نهاية هذا اللقاء ؟
واثني المواطنين ان يمي كل ما يوره في هذه الحياة والتشباب هم عماد المستقبل ورجال المد والعلب منهم ان يتسلحوا بسلاح العلم المبذول لهم واليسر لهم الان فلا اعتد ان دولة من الدول تتلق كونه الدولة المملكة العربية السعودية على نشر العلم وتقولها بالهبة ، المحلية ، اي دولة تدفع اجرة من يتعلم وتؤمن له السكن والاكل والسكن المريح المرفهون المكيف الذي فيه جميع وسائل الراحة ايها الشباب انتم انتم من العلم علمام مبداء وموسرا لكم بهذه الامور ولايفوتكم ولا تتركوا الى اليوم والدمد وضياع الوقت توجهوا في وقت الفراغ الى المكتبات العامة الزائرة بشئتي انواع المعارف استبدوا من شياكم فلكم اقتنوا الوقت ارتاحوا وناموا في وقت الترويح واستيقظوا مبكرين وامروا فرائض ربكم التي امرتوها عليكم واتجاوزوا بها . ايها المواطن الكريم

● كلمة توجيهونها في نهاية هذا اللقاء ؟
واثني المواطنين ان يمي كل ما يوره في هذه الحياة والتشباب هم عماد المستقبل ورجال المد والعلب منهم ان يتسلحوا بسلاح العلم المبذول لهم واليسر لهم الان فلا اعتد ان دولة من الدول تتلق كونه الدولة المملكة العربية السعودية على نشر العلم وتقولها بالهبة ، المحلية ، اي دولة تدفع اجرة من يتعلم وتؤمن له السكن والاكل والسكن المريح المرفهون المكيف الذي فيه جميع وسائل الراحة ايها الشباب انتم انتم من العلم علمام مبداء وموسرا لكم بهذه الامور ولايفوتكم ولا تتركوا الى اليوم والدمد وضياع الوقت توجهوا في وقت الفراغ الى المكتبات العامة الزائرة بشئتي انواع المعارف استبدوا من شياكم فلكم اقتنوا الوقت ارتاحوا وناموا في وقت الترويح واستيقظوا مبكرين وامروا فرائض ربكم التي امرتوها عليكم واتجاوزوا بها . ايها المواطن الكريم

شبكة مياه متطورة

● بعض احياء منطقة حائل لم تصلها شبكة المياه .. ما هو تعليمكم على ذلك ؟
تجرى الدراسات الفنية لتصميم شبكة مياه الشرب بمدينة حائل للاحياء التي لم تصلها الشبكة وسوف تتم شبكة مياه الشرب كافة احياء مدينة حائل بما فيها الخططات الجديدة والتوسعات المستقبلية . وان شاء الله سيتم التنفيذ في القريب العاجل فور الانتهاء من اعداد الدراسات والتصاميم .

● بعض شوارع الاحياء بالمنطقة غير صالحة بالمقاييس المطلوبة الاسفلتية مثل حي القريية وحي المطار القديم والبلدية ؟
لقد اوجدنا ادارة متخصصة للصيانة من مهامها متابعة صيانة شوارع وطرقات مدينة حائل . وبواسطة ذلك تم القضاء على جميع التشوهات والعيوب في الطبقة الاسفلتية . إضافة الى اننا قمنا بمرس طبقة من الاسفلت على بعض الشوارع . وفي القريب العاجل - بحول الله - ستقوم بتغيير شامل لوجه الشوارع العام يشمل اعادة سفلطة وازارة وارصفة وتنشيز الشوارع المذكور .

● نرحب بالاقتراحات البناءة
صحة البلدية بالبنية لها دور فعال في المجتمع ولكن الملاحظ في الوقت الحاضر لم نشاهد المبادرة الفعالة من قبلهم على بعض المجالات التجارية ما تحطيق سفلتكم على ذلك ؟

● نحن في بلدية منطقة حائل لنا المركز الاول على مستوى البلديات في المملكة في مجال النظافة وصحة البيئة وهذا المركز لم يتحقق لنا من فراغ لاجل جهودنا في هذا المجال لكن يبقى زيادة مجالات تعاون المواطنين معنا والاهتمام في اى ملاحظة البلدية ترحب باى ملاحظة لخدمة الصالح العام .

٦٥٠ قطعة جديدة

● ارض ذوي الدخل المحدود ماذا تم فيها ؟
نم قطعنا ٦٥٠ قطعة من التوقع لتوزيعها في خلال الستين المصيرين فما يتخذ ستة مخططات حديثة وزعت على مستحويها من اصحاب المنح وذوي الدخل المحدود وجاء الاعداد لتوزيع مخطط الامير عبدالله والذي يحوي ٦٥٠ قطعة سكنية لذوي الدخل المحدود .

● لا خوف من البحيرات
البحيرة الصناعية بالمنطقة يعيش سكان الجوارون لها بنوع من الخوف عند حصول الاصطدام ويمتص ذلك .. ما تعليمكم على ذلك ؟

● البحيرة الصناعية وضعت على خلاف الابدية لانتصاف كبيت مائة من مياه سيل الانعام وتزيتها وبالتالي تخفف من قبة الانعام سيل الاسفلت في تلك الادرية لذلك فلا خسر على الجوارين تلك البحيرات وتقوم البلدية الان بعمل جدار ساتر لحماية ساكن الجوارين لها من اخطار السيل . كثير من المواطنين يجهلون صعوبة بالغة عند مراجعتهم للبلدية لمعالجة مشكلاتهم فما تعليمكم على ذلك ؟
ارحب باى ملاحظة بناءة تساعد على انجاز الاعمال وراحة المواطن .

● حادثة عامة
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .

● حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .

● حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .

● حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .

● حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .

● حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .

● حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .

● حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .
حائل أصبحت منطقة يحذى حولها في اغلب مناطق المملكة والتنسيق المستمر وتوفر الحقائق العامة ولكن الملاحظ ان اغلب هذه الحقائق تنحصر بمسألة من حيث نظافتها وعدم التشييق مثل على ذلك حديقة الزيتون .

مع قراء المدنية

كلمة المحرر

عود على بدء سبق ان تعرضت في هذه الكلمة المتواضعة الى مشكلة عدم مبالاة موظفي الاستعلامات في الهاتف الآلى بوضع اداة التسجيل التي تاول للمستفسر ان جميع الممنع مشغولين الآن . ويتكرر الاتصاف الى عشرات المرات بدون جدوى فيمل المتصل ولولا الحاجة الملحة لقاطع الهاتف يفسد سوء تصرف بعض منسوبيه وخاصة كما اسفلت فاعزوى الاستعلامات الذين وضعوا لتسهيل الحصول على اى رقم يرغبه الطالب فهل لهذه الظاهرة التي تفتكرها احد ما يمنحها ففى شوء اى سمعة الهاتف الآلى والله من وراء القصد .

فلاح دخيل الله الجهني

واجب الابناء نحو ابايهم

لاشك ان واجبا تجاه اباينا واجب عظيم وكبير فالحمد لله من خلال ديننا الحنيف نستطيع ان نشعر بقيمة وعظمة هذا الواجب وتعاليمنا الاسلامية تخبرنا عن ثواب فاعل هذا الواجب عند الله سبحانه وتعالى .. وربما كان هناك من يجهل قيمة هذا الواجب ولا يعرف ثوابه فالواجب ارشاده الى ذلك من قبل من هم غيرون تجاه دينهم وشبابهم . ان اباينا عندما يتقدم بهم السن يشعرون بالكثير من الوحدة والانعزالية فالواجب السهر لراحتهم ويجب تقديرهم واحترامهم والانتمام بهم واخذ مشورتهم في كل شيء .

موسى عايد
الاحمدى - الجليل

يا فلسطين

فلسطين انتا بسايسلامنا ستفقد فحننا كاجسادنا لتسرجع الفتيان حرسنا ونجني عسواند خيراتنا ونهجي اى النور من يفتدي كذلك قد كان اسلافنا فلسطين نفديك ارواحنا فانت الشرف الذى سمانا فلسطين لا تحترق انتا اليك نجهز قوتنا اليك ستقدم حصن العدو ونهزم ما كان عدونا وانت المنابر الذى نهدي اليك لتسرجع هيباتنا اليك تسرى خاتم الانبياء ومنذ العروج الى ربنا فلسطين يا حنة في الدنيا ضمت لنا فلسطين يا ارضا سنبتك سوسا وليس بعدد سنبتك نصل الابرارنا نضر ارضا غرامنا الهوى ونجني لغنا غدا بيننا محمد احمد عباس الصحبي -

القنفذة مدرسة الصفه الثانوية

رمز المجد

فهذا المحبوب يا حامي الحدود انت رمز المجد عشوان السلام يااصيل الجدم من ال سعود يا حبيب الشعب يا ابن الاسام جيشك النبال مرابط كالاسود في ظلام الليل والعلام نيام ينتظر امرك ليهم على اليهود في مواطنهم يجهلهم حطام والحرس عزك ولافهم شروم وحمل الراية ويمشي لسلام والعيون السافرة تبذل جهود نحن شعبك عن عهودك متانوسد والشهادة عندنا اعظم وسام نطلب الموتى يصد كيد الحصوصد يا حاميك الشعب يا ابن العظم

المواطن
محمد عواد شاهين
تبوك

ذهب الصحب

ذهب الصحب وصرتا نشكى القرب ونشكو بعد ان اضحي محال يارفاقى جاء يوم واينرى حال بحال ليت انى طير غصن فاراحم اى حال يارفاقى لسنا الا زهر وروض في ظلال قد جمعنا حب ربي من جنوب وشمال ينغى علما ودينا ليس يغنى عنه مال المرسله عائشة سعيد الهباش جعدة

مع رسالتكم

● الاخ حذيفة ابوبكر .. المدينة المنورة / رسالتك ستشعر فيما بعد ذلك التحية .
● الاخ جميل فهمي جده / مخابرات اعلامية رسالتك التي بحثت بها موضوع جيد ستشعر بهذه الزاوية بعدما القاهم وحياتك اله .
● الاخ محبوب اسعد حجار / موضوع انتقال جريدة المدينة سبق البحث فيه اكثر من مرة فمفكرة وشكر .
● الاخ يوسف علي الجهني : المدينة المنورة / قصت احداث للصحة المختصة ولعلك تراها مشيرة .. وباعلا .
● الاخ زيد السعد حوطه بني تميم / جميع مايتبع في سبق نشره في صفحة رسالتك واره التي احتجبت وتغلها هذه الزاوية مع قراء المدينة . ولك التحية .

فنجود تعميم الجهات المختصة بايصال مكاتبات الكوراني الى حي بريمان الذي لايبعد كثيرا عن مركز الكهرباء رافة بالمواطنين وتحققا لما نسمى اليه حكومة جلالة الملك العظيم .. والله الوفق .
من اهل بريمان
ضيف الله محمد الظاهري

قابلة للتحقيق

مها صلاح الدين

للعقول والمقبل عرفا وشعرا ثم
 ننطق بعدها في عمل جاد يحققها اذ
 انه بمقدار ماتلك من قوة وقدرة على
 العمل والتجاذب بمقدار مانستطيع
 تجسيد احلامنا حقيقة واقعة
 تسعدنا وتملأ نفوسنا بالحياة
 وتجعل حاضرننا ومستقبلنا
 مخضوضر العشب مملوءا بالزهور
 والورود وكل ما يحث على الامل
 والتناول .

A black and white illustration of a woman and a child, likely Mary and Jesus, framed within an oval border. The woman is looking down at the child, who is looking up at her. The style is simple and graphic, with bold lines and a textured background.

الْحُسْرَى وَالْأَمَم

الأمرأة أصل راسخ من أصول الحياة البشرية وأصلها فيها ربيع القلب الذي ولها فيه دهر من دهر الإنسان، لأنها لها المشاعر والعواطف التي تشوق وجوه البشر إلى استشفاف عنها النفس فالإنسان لا يده من الفتنة في أسيرة وألما متواتر العواطف شاهد ذلك عندك حين يتزوج الإنسان لا يبدى إلا سره شيئا ويحسب أن لا يتركها في غيرهما فيظلم مقتضاها إلى عواطفها ومشاعرها. وعلى الأصل واجب التربية الخلقية والاجتماعية والدينية التي يحرص مراهل العمران ويضبط الحياة في الأسرة ويتكبر عن الفرد الواسع العاصية والعواطف والأفكار المقتضية فالأمر في تلك من أجل أن الرجل لا يتجمل من أن يسهل على سؤالاته في المستقبل عن حياته فالأسرة في وقتها تهيئ المعاني الإنسانية والعالية المنفعة تمنح الإنسان خصائص سامية وتقرس

فوق تربية اولادك

انكم تتفلقون بين دين شك في
 أئتنا - فبين أسفك - نلاحظ من
 الفتيان والفتيات والقضاة عدم
 اهتمامهم بآداء الصلاة في وقتها
 وبينهم وقت صلاة هؤلاء مثلا
 يفتنهم والفتيات منهكين عن
 لعب كرة القدم والفتيات يجلسن
 على الفليبور يتابعن أحدث
 الأفلام ، وهم قد بلغوا سن
 الشباب - ولا أعنى بذلك
 الجميع بل هناك فئة لا بأس بها
 في الأبرار الذين لا يهتمون بآداء
 الصلاة في أوقاتها مع أن الركعة
 الركعة الأولى من أركان
 الإسلام وهي فريضة على كل
 مسلم ومسلمة - أنها طهارة
 البدن وتيقية وجدان فيها يتقرب
 العباد إلى خالقهم .
 إن هذه الظاهرة المؤسفة
 التي نراها وقد تشعبت بين بعض
 أبنائنا ونبناتنا تفتقر إلى الفلق
 بلكي تقضى عليها وحتى نحصى
 أبنائنا من الضياع في بنهاهم
 وإهمالهم ولئسنا - جلا تقيارعا
 مستعجا لأمر دينه علينا أئنا
 وإهات مربين ومربيات اتباع ما

ان يكون الآباء والأمهات قدوة
حسنة لأولادهم بمعنى ان
يحافظوا على اداء الصلاة في
أوقاتها ، فالأولاد عادة ما
يتأثرون بتصرفات آبائهم
وأولادهم ويحاولون تقليدهم ،
فليس من المعقول ان يطلب
المؤمن من ابناءهم القيام بعمل
ما وهم لا يعملونه فنجد ان
الأولاد لن يقبلوا النصيحة
والارشاد طالما لم يجدوا القدوة
أمامهم .

لا بد للآباء والأمهات من متابعة فذات أبنائهم وتعليمهم من أداء الصلاة في وقتها منذ الصغر .

• يجب أمر وتعليم الطفل أداء الصلاة في وقتها عند سن السابعة للهجرة لتربطه بالرسول صلى الله عليه وسلم : «روا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين» وأضربوهم عليها وهم يمتنعون وفروا عنهم في الخلق ..

• ينبغي على الآباء والأمهات توضيح أهمية الصلاة وفائدتها لأطفالهم . أن من أدانا يجب عليه الصلاة ويحجزه /عيرا/ ومن تركها يعاقبه الله وإن الله ولي تربيته ويطلع على كل صغيرة وكبيرة ويعلمنا في السر والعلن . حتى يمتنعوا من نفس الصغر حب الله

نورة سالم آل شمش

تأثير القيضامين غير
طبيعي على اطفالنا

يحذر الأطباء من تقديم أدوية الفيتامينات ذات المذاق الحلو بكميات كبيرة للأطفال .. وحيث أثبتت الدراسات والإحصاءات بأن حدوث الضرر منها أكثر من منفعتها .
ويقول الدكتور جوزيف غريش أحد الأطباء البارزين في الولايات المتحدة الأمريكية في هذا الصدد ..
إلا أن القساطر في تناول هذه الفيتامينات قد يؤدي الى انخفاض في ضغط الدم .

وأضاف الى حديثه قائلا بان تناول الاطفال لكميات كافية من الفيتامينات الطبيعية لا يدعو الى الضرورة من استخدام الفيتامينات في بيوت دوائية.

اما الدكتور البرث برت رئيس قسم الابحاث بجامعة جورجيا الامريكية فانه يرى ان الخطر الحقيقي يكمن في تناول تلك الفيتامينات ذات الطعم الحلو وذلك نظرا لاحتوائها على نسبة كبيرة من العديد من المواد التي تضاف لها بجسرات تزيد من حدود العقل... قد يؤدي الامعاء ويؤدي الى مضطرب حاد في ضغط الدم.

الغالب والبحر

كلنا غريباء في هذا العالم الكبير
لكن .. بالحب وهذه النسيطة ان
تختصر المسافات .. وحده يقصر
الثرثبات .. وحده يزيل الحواجز ..
وحده يجعل العالم مكانا .. الممكن
واقعا .. فالحب كالامواج .. لا يمكن
ان نخفيه مهما كان الحب عسيفا
وولمساء وقدرنا على الاختراع الكبير
التي ولكن في النهاية لابد وان
يتدفق حارا .. جافا ..
انتي احبتي عنك وسيت تلك
الامواج المتلاطمة .. ابحت عنك في
الخيوم .. اتاني اسمها بعد اسم
وانتظر .. وانتظر واتي الجواب في
صورة كبيرة تهيئ نبيات من السماء
لصحي قصة لم تكتمل بعد ..

العلاج الطبيعي، مركز رعاية الأمومة بجمعية الملك خالد الخيرية النسائية يتولى

من - فاطمة الحميد .
بدأ العمل في مشروع العلاج الطبيعي بمركز رعاية الاسومة
والطفولة التابع لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك .

١ هذا وقد وصل الأستاذة الابطاء
التخصصين وكذلك عشرة ايام
خلال شهر صفر ١٤٠٧هـ ومم
الاستاذ الدكتور محمد ايوب المنسي
المحامي الاطباء الجلدية
والنساء وعقم الرجال بكلية الطب
بجامعة الاسكندرية .
الاستاذ الدكتور: هاني عبدالرحمن
اخضاني النساء والاطفال والاضامة
الى انه تم وضع خطة لزيارة
الاستاذة في التخصصين في
مختلف الفروع بعمل استاذين كل
شهر وذلك طول العام ان شاء الله
حتى يستطيع العلم ان منطقة تبوك
الاستفادة من هذه التخصصات
بشكل دوري .
كما تم تدعيم المركز بالاطباء التالي
اسماهم :
١ - الدكتور/ة سود رما - اختصاصية
النساء والولادة
٢ - الدكتور/ة راوية الشال - طبية
عامة بالمرکز

طابع بریدی
للقوعية

بصحة الطفل

تحت إشراف الدكتورة العامة لبريد
ديويباستكاريا من مئتي
عائلة مساهمة منها في الحملة
للحماية بصحة الطفل
يتبعون الطابع في خلفية تمثيل
في توصيل إلى التخصيص خدم
راضين ومناقشة لطفلة طفل
والذين الأصوات الأوامر لولائهم من

أما أصدرت المديرية العامة
في دائرة تتناول جهود المملكة في
الاطفال والتربية على الجوانب
لتنمية التفتقر الكبرى
في من المساهمة في خطط
بصحة

نورة العصيمي

سلطة الدجاج بالخضروات

المقادير : ١ فنجان من الدجاج
المسلوق المقطع الى مكعبات صغيرة -
٢ فنجان خضار مسلوقة ، بصل ،
فاصوليا ، جزر - ٢ حبة بندورة
جامدة ، حبة صلصة كبريتي - ٢ حبة
قلقل مفري - حبة صلصة فرنسية .
الطريقة : يقطع البصل ويغري -
ويدعك بالملح ويغسل ، وتغش
البندورة وتقطع الى اجزاء صغيرة
وتساقى .. وتخلط جميع المقادير
مع بعضها البعض .. مع عدم هرس
المواد المخلوطة ، وتبيل المهرس
بمقدار الصلصة الفرنسية .. وتعبق
الى طبق يجهل باوراق النعنع .
الفاصوليا الخضراء :
المقادير : نصف كيلو فاصوليا
خضراء طازجة - ٢ حبة بصل حجم

صغير - ٢ حبة فلفل اخضر - ٢ حبة
طماطم جامدة - متمسكة -
صلصة فرنسية .
الطريقة : تقسل الفاصوليا جيدا
وتقطع الى قطع صغيرة بالورب -
وتقطع بصلصة صغيرة وتخلط مع
الفاصوليا .. ويسلق هذا المقدار ..
ويترك جانبيا حتى يهدأ .. تقدم
البصلة الثانية وتذق بالملح
وتستدل بعد ذلك - تغش البندورة
وتقطع قطعاً صغيرة .. ثم يخلط
البصل والبندورة والفلفل بعد تقطيعه
ايضا الى قطع صغيرة .. تصاف
جميع هذه المقادير الى مقدار كمية
الفاصوليا السابق وتبيل الجميع
بالصلصة الفرنسية .. ويغري في
طبق التقديم .. ويجهل بخلقات من
الطماطم والبقدونس المعري .

A black and white woodcut-style illustration of a man's face. The image is composed of two overlapping profiles: a frontal view on the right and a profile view on the left. The man has dark, textured hair and a mustache. The shading is achieved through dense cross-hatching and fine line work, particularly around the eyes, nose, and jawline. The overall style is graphic and expressive, typical of mid-20th-century political posters.

كروية العين والعيال

سيفلتر الحالية حتى يدخل الفرح
والسرور والبهجة إلى قلبها .
ومن واقع طباعي وفصول كثارة
أخذت اتفرس في صورة وإعلام السيدة
بريجيت لاري ذلك السيدة التي أبدى
سيفلستر استعداده ليسرى من أجلها
ملين دولار تلك السيدة التي تستعطب
مساهمتها واسعة من وسائل الاعلام
تتبع خطاها وتتصددها وأخبارها
تفرست في صورها لإبحت عن الجديد
الذي ليس موجودا في أخرى ولكنني
وجدتها متواضعة الجمال طوبلة من
الزواقة الناعبة لأع لبس متعظلا لا بد لها
من عارة عن شكل عارية ملاحي

بأقلامهم

محروسة محمد

يساندها في قضية مطالبتها بحضانة ابنها جوليان من زوجها الال موسيقى الروك الشهير كاسبار ديندينغ ومن المؤكد انهم لن يسلمت لن يصوب عبارات رشاشه الخوف انما سيتم هذه المرة دولارات وهو ماصرب به امام الصحفيين باستعداده لدفع تعويض قدره مليوناً دولار لوالد الطفل ليبتال عن حضانة جوليان البالغ عامين من العمر لزوجته السابقة بريت وجو

وزارة سيليفستر ستلون (وايو)
ظلم الأمريكي الجديد الساطع في
سالم الولاية أكثر من نجوميته
السياسية الى بلاد الفايكنج
لاندمارك (هل هي مهمة امريكية
مديدة يخترق فيها رامبو شتى
الغامات والواجبات من اجل تحقيق
علم امريكي وصيانة شرف امريكا
عندنا دائما
كلا فالزيارة كرامة لهيين الدمام كي

افواج

رزق الأستاذ عبده الله محسن ● رزق السيد ولى محمد ولى
 الخوفى جماعة التبريل البطريرك
 بطولون رزق اختار له (س خا)
 انيت اليا سينا واقر به عين
 والديه ●
 رزق الأستاذ محمد بلياسم
 الرايى مصفاة سيد البترول
 رزق الأستاذ عبده الله محسن ● رزق السيد ولى محمد ولى
 الخوفى جماعة التبريل البطريرك
 بطولون رزق اختار له (س خا)
 انيت اليا سينا واقر به عين
 والديه ●
 رزق الأستاذ محمد بلياسم
 الرايى مصفاة سيد البترول

إبتسم...
أنت معنا

هكذا.. نربط أطراف الكون

ولحبي الفنون هناك خدمة مجانية
تُشمل ١٢ برنامجاً ترفيهياً، وأفلاماً
سينمائية حديثة .
وغنى عن الذكر، حسن الضيافة
والمعاملة الفريدة من نوعها، والوفاء
الرفيع من الخدمة التي يُقدمها أفراد
طاقم الطائفة، والذين يتحدثون
العديد من اللغات العالمية .
وتمتاز درجة رجال الأعمال بقاعتها
الوثيرة التي تعطي الإحساس بالرفاهية
، إضافة إلى المراتب التي تُقدم
مجاناً طوال وقت الرحلة .
نحن معكم في الحل ولترحال
رمزاً للضيافة العربية الأصيلة.

كل ست دقائق هناك طائرة تنقل أو تربط حول العالم تحمل شعار الصقر الذهبي إن شبكة رحلاتنا الدولية تتنامى وتتسع نسبها سبعة الصقر الذهبي الفريدة ، ثلاث السمعة التي إكتسبناها من خلال خدماتنا التي لا تضاهي . وهكذا يختار رجال الأعمال طيران الخليج كنافلتهم الأولى للسفر حول العالم ، لأننا نجعل السفر متعة لا تضاهيها أي متعة . لأن وجبات طيران الخليج المتنوعة ، والتي نحظى باحترام جمعية الذقافة الدولية ، تقدم على أطعم فاخرة مع كافة مستلزمات المائدة العصرية .

رحلات دائمة .. وذكرى متجددة

لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم المعتمد أو مكتب طيران الخليج
في جده: ٠١١٩٦٦٠ الرياض ٠١١٢٢٠ الطوارق ٠١٦٢٢٩٠ حضرة الحضور ٠١٥٣٣٢٠ صغاف ٠٩١٦١٠

طيران الخليج
GULF AIR

صباح الخير

صنادي والناس .. وعودة البدايات

● لا أعلم سببا حقيقيا يجعل فنانا هو عبادي الجوهر يعيش هكذا بعيدا عن الناس الذي هم جمهوره وبعيدا حتى عن أقرب أصدقائه ومحبيه.

لأن عبادي الذي أعرفه منذ نشأته الفنية قبل حوالي ١٥ سنة والذي ساعدته ضمن من ساعدوه على اجتياز الطريق الصعب ليصل إلى مكان مريح وسط أقرانه وزملائه مطربى الصف الأول. عبادي هذا أعلم أنه إنسان وفي وصديق مخلص لصديقه ونجم محبوب حقيقه ظاهرا للناس الذين يلتفون حول فنه ويبدلهم حيا بحب وتقدير بتقدير.

وظل عبادي يقدم الخلق الفني ويحقق نجاحا بل نجاح آخر بغملة أول وبالإستفادة من تجارب الأكبر منه سنا والأكبر تجربة والأصغر نصيحة من الزملاء الذين رافقوه منذ بداية انطلاقته الأولى ولعدة سنوات تالية. ولكن شيئا فشيئا بدأ الفنان عبادي الجوهر يتخفى عن كثير من أصدقائه وزملائه وفنانه ان ارتباطاته العملية ربما تحتل عليه ذلك. على أنه كان يلتقي معهم في المناسبات بعد أن كان يعيش معهم كل الوقت أو أغلبه تقريبا.

وأذا كان هذا هو حال عبادي الجوهر مع كثير من الأصدقاء فإن علاقته بجمهوره أصبحت لا تتعدى اللقاء الذي يتم بينهما في حفل عام أو حفل خاص أو في مناسبة عابرة وبدا من أن يلتقي عبادي الجوهر بمختلف المحبين لفنه والمحبين به وضع في بيته جهازا ليا يستقبل المكالمات ويعتذر عن عدم وجود صاحبه .. وهكذا وضع الفنان عبادي الجوهر نفسه طوعا واختيارا في عزلة تامة عن الناس.

بالطبع عبادي يستثنى من هذه القاعدة وفي مرات قليلة جدا من يخرج هو من الأصدقاء الذين يطعم انهم يشكلون أهمية من نوع خاص بالفن.

وتحت كصفاة فنية لا يجب أن نذكر في شؤون الفنان الخاصة ولا يجب أن نقرض عليه مع من يتحدث أو من تلك الذي يتعامله أن أراد. ولكن واجبا كصحافة فنية وكاصداة لفنان أن نذكره أن الفنان والجمهور يمثلان تلميحا السمة والبقاء. وكما أن السمة توت حين تخرج من الماء. فإن الفنان أي فنان لا يلقى على العيش بعيدا عن الجمهور هذه حقيقة ثابتة واعتقد أن عبادي الجوهر الفنان يعرفها جيدا ولكنه يتصرف مع أصدقائه وجمهوره الآن بطريقة تجعله يفقد في كل يوم جديد مزيدا من هؤلاء.

ربما يكون الفنان عبادي الجوهر حبرائه والآسيب التي تدفعه لهذا الجفاء. مع الآخرين بلا مير أو سبب معقول. ولكن نخل هذه الأسباب والبررات. أقل من أن تجعل فنانا محبوبا لدى الناس يفرض على نفسه مثل هذه العزلة الاختيارية.

نحن في كل الفنون، نتلقى رسائل واستفسارات الكثيرين من أروا القراء المتابعين لنشاطات وجوهر الفنان عبادي الجوهر. وكلها تدور حول سبب انجذاله المصطنع عنهم والانسحاب لحد ما نرد به على هذه التساؤلات.

وعودما يظل عبادي الجوهر فنانا محبوبا بالمتابعة للأجرب ظلما لم يسألوا ويبحثون عنه ولهذا لا يجب أن يغضب هذا الكلام الفنان عبادي الجوهر لأنني أكتبه من منطق حب وحرف على أحفظه دائما تلك الصورة لثروة في عيون الناس ولينهم الآن هذا الفنان بعد مرحلة طويلة من السكوت ليعود عظمه الفني سواء في الغناء أو تلحين الأغاني أو العزف على آلة العود الذي يميزه عن كل الآخرين.

جلال أبو زيد

قليل من الفن

- رسالة إلى دريبل.
- التقييم الفني هو الهدف الاسمي الذي نطرح اليه وليس تقييم (الأصح تقويم) الأشخاص.
- برقية إلى سيد زيان.
- تقدير لأعمال المرحوم شفيق نور الدين الممثل الرائع يستحق الاعجاب والاشادة .. وتلك الاخلاق الفنان.
- هل صدق أن ملابس شريهان ستكلف نصف مليون جنيه ؟
- محادثات فنية.
- عبد الحليم رضى.
- البروفيسور + الفن التشكيلي + المعارض الناجحة.
- إيمان البصر درويش.
- ذكرى سيد درويش.
- ابو عواد

فنانو الملكية التشكيليون

يشاركون في مهرجان بغداد للفنون

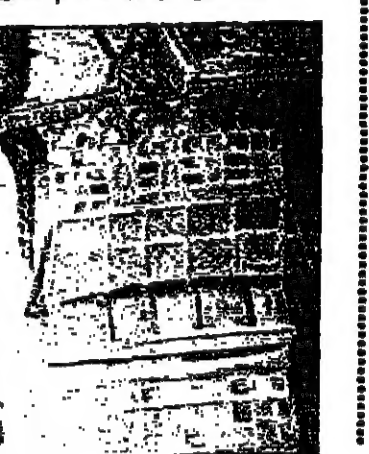


التشكيلية وتبلغ قيمة الجائزة ١٥٠٠٠ دولار خص منها ٣٠٠٠ دولار للعمل الفائز بالجائزة الأولى .. وتقام على هامش المهرجان نشاطات ثقافية متنوعة من بينها اجتماع الهيئة العامة للرابطة الدولية للفنانين التشكيليين وامسيات ومحاضرات يساهم فيها فنانون من مختلف الجنسيات وستقام خلال نفس الفترة ندوة الفن الضوء على دور الفن انساني عبر التاريخ البشري مقصدا على مؤشرات اركولوجية في صياغة الحضارة البشرية وتسلط الضوء على تطور الفن التشكيلي المعاصر وعلاقته بقضايا الانسان في العصر الراهن.

كما ستتاح الفرصة في المهرجان للفنانين المشاركين بعرض اعمالهم والحديث عن التطور الفني في بلدانهم.

خالد علي المطرقي
سيشارك فريق من الفنانين التشكيليين السعوديين في مهرجان بغداد الدولي للفنون التشكيلية الذي سيفتح في ٢٦ من تشرين الأول أكتوبر الجاري والذي سيضم أكثر من ثلاثمائة لوحة عالمية لفنانين من ٤٠ دولة إلى جانب ٥٠٠ عمل فني عراقي.

تقاد فنيين وصحفيين وستختار لجنة تحكيمية مؤلفة من فنانين عراقيين ١٥ عملا فنيا لجائزة صدام للفنون



وفي تصريح للمدينة الثقافية قال المستشار الصحفي بسفارة العراق السيد عبد اللطيف السعدون ان عددا من الفنانين التشكيليين من المهرجان المذكور ومن بينهم الدكتور فوزي وجان مولان روج من فرنسا وخوزيه اوست فريشا من البرتغال وهو رئيس الرابطة الدولية لنقاد الفن التشكيلي وبربارا كافاليري من الولايات المتحدة الامريكية وارموت هل من ألمانيا الغربية وهي رئيسة تحرير مجلة فكر وفن كما سيحضر فنانون ونقاد من البلاد العربية ايضا وبالنسبة لوفد الملكية سيشارك فيه كل من الفنان فيصل السمره والفنانة منيرة الموسى والفنان عبدالله النواوي الى جانب

الشريف العرضاوي

يستعرض شريط الذكريات مع منسوبي المسرح بجمعية جدة



المعبودة .. ومن طرائف اللقاء كشفه لاصار عدد من الشخصيات الفنية الحقيقية رغم محاولاتهم اخفاسا .. واقد اخذت اللغة العربية مكانها البارز ضمن مواضيع المحاضرة والتي ركز عليها « العرضاوي » حكايا ابناءه الممثلين على اجدادها بل واتقانها جيدا وتلذذ نشاطات ومشاتير على مستوى الملكة ..

حدثني احد الزملاء بأنه عرف مدير العلاقات العامة الجيد منذ ما يقرب من ١٥ عاما على أقل تقدير .. يقول هذا الزميل والابن انه خلال تعامله مع مدير العلاقات العامة هذا يحكم ان الزميل يعمل في صحيفة محلية .. ان مدير العلاقات العامة لم يبدئه بأي خبر عن نشاطات الادارة التي يعمل بها .. وكان يعتذر دائما عن عدم وجود اخبار او نشاطات بينما الادارة التي كان يعمل بها تعد من اهم الادارات التي تتلذذ نشاطات ومشاتير على مستوى الملكة ..

يسود ان عنصر الجاسالات والعاطفة هو الذي يسير اعمالنا .. ولا يؤخذ على الفرد نشاطاته مهما كانت وما قدمه من تقنيات.

وايام في اعمال الذكريات متقلبين من الاذاعة الى التلفزيون والمسرح وشرح لهم التفعيل والاعداد الاداعي من واقع تجربته معها التي بدأها منذ عام ١٣٨٠ هـ ولم يخل على ابنائه الممثلين الشباب بنصائح وارشادات يتسلح بها من اراد خوض مجال التمثيل الاداعي او التلفزيوني او المسرحي وقد اضفى وجود الزملاء فؤاد بخش « المضيف » وممدان صدقة ومحمد رجب وعثمان احمد حمد جوا من حرارة النقاش واستبابت عدد من المواضيع التي اقدم من خلالها الشريف العرضاوي نفسه فيها مسرحيا ولكنه تكلم بصراحة

من محمود الياس
استمع منسوبي لجنة الاخراج المسرحي واعضاء قسم الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون



البركا: الفن

لا بد أن يكون الفنان ..
ويقيم .. على كل ..
الاولى .. ام ..
جدة ..
أبدأ بأهم ..
سميت قبل شوية ..
هذا واحد يقف في ..
واحد حزين ..
المعنى ..
لا يلعب أبو الليل ..
أعزيتي ..
لا صوت ولا نحن ..
ولا اداء ولا كلمات ..
صحيح يولدي والمفروض ..
ان نلصق جمل هذي ..
الاضغيت ..
ارضاء الناس غلة لاتدرك ..
يعني هذي الاغنية مثلا ..
ستجيبك تعجب غيرك ..
صحيح كلامي ولا ايش ..
- حتى كاتك بس نحن بصفة ..
علمة نقول الكلمات الهلينة +
الاراء النجيب + الفنان ..
للكميين ما اعتقد انها تعجب ..
أحد جني الاطلاق ..
صاحبها ..
الله يولدي على الاغنيات ..
القديمة .. هي الاصل .. وهي ..
الانسان .. كانت الكلمات ..
مؤثرة والخيال يهرز والآراء ..
بطرية مو يخطأ ويصيح ..
ويقره ..

بعد أن انتهت مشاكلة الفنية والحياة:

عبدو .. او زياد المولوي .. يعود مع ابو صباح

مرحيا .. ومع نهاد قلعي اذاعيا !!

● من عدنان مراد :
دمشق - القاهرة : لاشك انكم تذكرون مع ابتسامه الفنان السوري : زياد المولوي ، الكوميدي الذي بدأ حياته مع دريد ونهاد ، في اكثر من عمل تلفزيوني منها على سبيل المثال : مسلسل « حلم الهنا » ثم شكل ثنائيا مع ابو صباح وكان يحمل لقب « عبود » وقدمنا من خلاله عشرات المسلسلات التلفزيونية الكوميدية .

ولاشك ان بعضكم يتسائل : اين هو ؟ لماذا اختفى ؟ وماذا يفعل الآن ؟

الواقع ان زياد .. مر في اوائل السبعينات وبعد نشاط كان مكثفا باكثر من مشكلة .. منها ما كان فنيا ومنها ما كان مسيحيا ، وابرز المشاكل الفنية التي وقع فيها هي انفصاله فنيا عن « ابو صباح » وتأسيسه لفكرة مسرحية ، اعطت مجموعة من المسرحيات التي عرضت في سوريا فقط ، بين دمشق وحلب وبعد من لبنان السورية الاخرى .. ويجهل هذا لا يظهر الا ضمن نطاق اقليمي خصوصا وان مسرحياته لم تصور للتلفزيون .. باستثناء مسرحية قدمها للأطفال .. وكان بذلك رائد مسرح الطفل في سوريا .

فنانه من معرض الرسامات السعوديات الثاني

اعداد : خالد محمد زيني

ومعرض الجندرية ومعرض واشنتن ومعرض ابها .
المقتنيات : لها مقتنيات لدى متحف عبدالرزاق خليل
المدرسة الفنية : التعبيرية في لوحاتها عن التراث

تينا قرعون

رسامة سعودية
مشاركاتها : في رعاية الشباب لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ ومعارض ذلك بلازا ٢٥٥٣٥٢٥٢ فنان ومعرض الرسامات السعوديات الاول



دريخيم

عاد زياد مسرحيا الى زميله ابو صباح .. ولكن دين ان يعود الى شخصية عبود .. ومثلا مع مجموعة كبيرة من الفنانين السوريين في دمشق مسرحية « قتل على الطريقة الامريكية » التي بدأت تقدم منذ عيد الفطر الماضي .

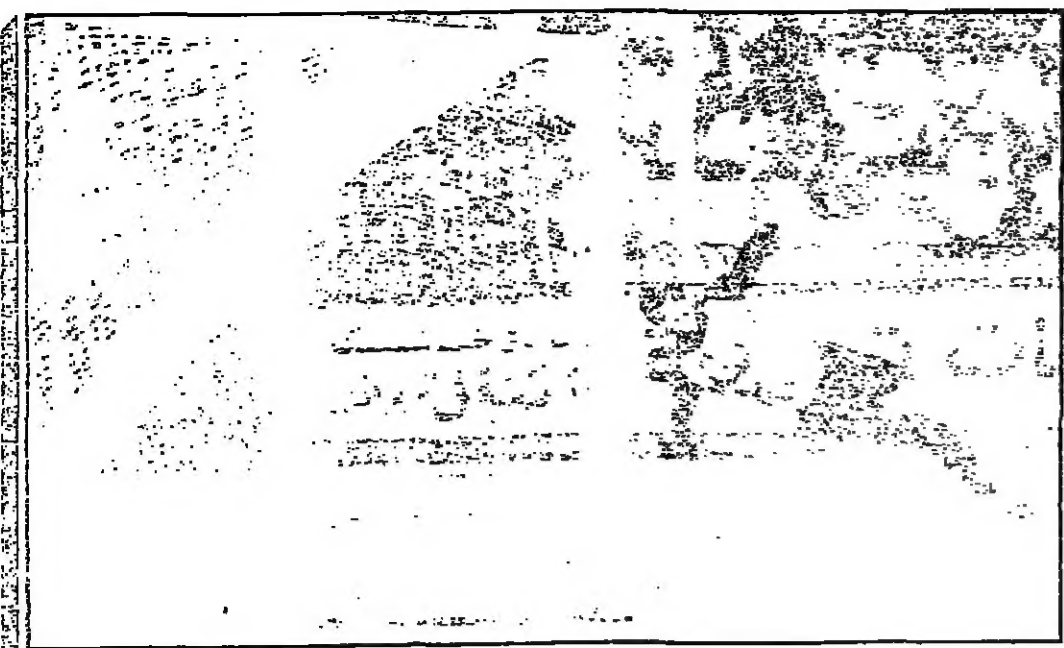
وكان زياد قبل ان يبدأ مسرحيته بايام في زيارة الى القاهرة . حيث اتفق على عدد من الاعمال الفنية . سينفذها لفرق انتباه عرض مسرحية .. وعلى رأسها مسلسل تلفزيوني سينتهي اسماعيل كتكت وقلم سينمائي ينتج زياد بالاشتراك مع « رانيا فيلم » . ومن المنتظر ان ينقل زياد جزءا كبيرا من نشاطه الى القاهرة . وان يعمل على خط متوازي بين دمشق والقاهرة . وقد استأنس بالفنل مكتيا . واشترى بيتا في العاصمة المصرية . وبدأ بمهد لتقديم اعمال فنية في القاهرة . من خلال اكثر من انتاج مشترك .



زياد المولوي

وامعلا متتالية . وكان له الفضل بالنسبة للاذاعة في اعادة الفنان الضاحك . فايكه خويلا . وحتى « دريد لحام » منذ سنوات بعد ان تعرض هو الاخر لحنة صحية قاسية . فاشركه : زياد كمشخرج وممثل في اكثر من برنامج ووفر له خلال التسجيل كل مايجب من الراحة . وحل ثنائي : زياد ونهاد في الاذاعة . بدلا من ثنائي دريد ونهاد الذي شمل منذ مايزيد عن مشربين ستة : التلفزيون والسينما .. وكذلك

اما المشاكل الصحية فقد ظهرت على شكل اوجاع انتابت الكوميدي الضاحك . فايكه خويلا . وحتى اجري عملية جراحية تكلت بالنجاح . وفقد خلالها مايزيد عن ٢٠ كيلو جراما من وزنه . ومربقرة ثقافة طويلة فرضها عليه الالياء . وقد انتهت كل المشاكل الفنية والصحية والحمد لله منذ اشهر وعاد زياد الى جمهوره . وقدم ولايزال يقدم من خلال المسرح السوري والاذاعة السورية برامج



هدف الفوز كان اروع ما في المباراة

بصاروخ بعيد المدى ..

وجد الصومالي يكتسب أعلى اليمين

الذي خيب آماله بخرجه المتواضع خاصة وان الفريق الصومالي ليس بالفريق الذي يحد من تحرك أي فريق . اعود للمباراة واقول بان شوطها الثاني كان جيدا من كلا الفريقين اللذين وصلنا للمرمى أكثر من مرة وبهجمات جيدة وخاصة فريق وجد الذي لم يكن جفاحه الايمن باللاعب الذي يحسن استثمار الكرات المهددة له .. لكن هذا التحسن لم يستمر حتى نهاية المباراة فقد وضع الفريقين ذلك التنب على الفريقين وذلك بسبب تواضع لياقتهم .. واعتمد الفريق الصومالي على الكرات الطويلة المرتكزة على الغزو الراسي في معظمها .. في حين لعب الامل الكرات البينية القصيرة المخطوفة . واقتصد علماء الفريقين الى فتح اللعب بهذه النتيجة يصعب لوجد نقطتان من مباراة واحدة ويتصدر الجمعة .

بصاروخ بعيد المدى لنور حاج خرج فريق وجد الصومالي حاملًا نقطتي مياراته امام اهل عز اليمين ضمن مباريات المجموعة العربية الثانية ابطال الدوري الجارية احداثها الآن في الرياض وقد سكن الصاروخ شيك محمد نجار حارس الامل بعد مرور ٢٥ دقيقة من زمن المباراة التي انقسمت العطاء فيها الى قسمين هادي تماما من كلا الفريقين في شوط المباراة الاول والذي لم يقدم فيه أي فريق ما يظن ان بطل لدوري في بلاده .. وكان لاعبو الامل متوترين الاغصاب وغير قادرين على التحرك وفي الضفة التي شاركهم فيها لاعبو وجد الصومالي الذي كان الافضل نوعيا . وفي الشوط الثاني ارتفع الفريقان بادائهما الى درجة القبول لدى الجماهير التي حضرت المباراة والتي ساند معظمها فريق اهل عز ..

الاتحاد الاول في الجمار

من سعد مشيخ . اختل نادي الاتحاد المركز الاول في دوري الجمار وذلك ضمن دوري المجموعات لسن ١٤ سنة وذلك بمجموع ٤٤ نقطة بينما جاء فريق الوحدة في المركز الثاني بمجموع ٤٢ نقطة وعكاظ في المركز الثالث بمجموع ٣٩ نقطة . واشتملت منافسات الفرق على الألعاب التالية : الحلق - الارضية - الحلق - حصان الحلق - العقلة - المتوازي - حصان القفز . هذا وسيقام اللقاء الثاني لهذه الفرق ضمن المجموعة الرابعة في الرابع من شهر ربيع الاول على صالة نادي الوحدة بمكة .

هذا وقد تكرت العديد من اللجان منها الفنية والطبية والمالية ویراس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الاستاذ سليمان الجيهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس .

● معلومات أخرى :
● اليوم تجرى القرعة لتحديد جدول الفرق المتبارية حيث ستبدأ يوم غد البطولة وتنتج في السادسة والنصف مساء .
● يقم نادي الاتحاد حفل تكريم يوم غد للفرق المشاركة .
● يقم الاتحاد السعودي للتنس حفلًا لجميع الفرق .
● يوم الثلاثاء جولة للفرق بمدينة جدة .
● وجه الاتحاد السعودي الدعوة لحضور هذه البطولة لامين مجلس التعاون الخليجي وعدد من رجال الرياضة والاعلام .
● من المؤمل ان تقام في كل يوم تسع مباريات مقسمة صباحا ومساء .

● ماذا عن الاتحاد ؟
فريق الاتحاد للتنس الطاولة غنى عن التعريف ومعروف انه بطل المملكة لهذه اللعبة منذ تأسيسها ويضم أبرز اللاعبين كما يشكل افراده نسبة ٩٠٪ من لاعبي المنتخب السعودي الاول وقد حقق لاعبه الفوز على العديد من المراكز المتقدمة سواء على المستوى الخليجي او العربي بالإضافة الى بقية زملائه هذا وتأتي هذه النتائج للاهتمام المتواصل من ادارة النادي وایجاد قاعدة جديدة من اللاعبين المحافظة على البطولات التي حققها النادي .. وهذه المشاركة في فرصة لاضافة انجاز جديد ومشرف لهذا النادي العملاق بلعابيه الابطال .

غدا ولأول مرة على مستوى الخليج

ابطال الطاولة يلتقون في نادي الاتحاد



تنس الاتحاد

الامل البحريني : رئيس الوفد محمد حمزة ومدير سامي مصطفى .
اللاعبين : اياد حمزة - غسان خالد - يوسف خالد - فوز سمك - ياسر المخرق .
يحكم مباريات البطولة كل من : ابراهيم عبدالله ال سميع الامارات واحمد بن يحيى الرئيس عمان وابراهيم الجابر وابراهيم حلي وعمر صيرون وعبدالله اليمني وعبدالرحمن الاحمد وعبدالرحمن الحميد وتامر حسن ناصر وجميع هؤلاء من السعودية .

حمادي .
ويرافق الفريق الاستاذ احمد حناوي من العلاقات العامة بالاتحاد .
الامل القطري : رئيس الوفد جاسم الحمادي واداري الفريق حسن عبدالرحمن الحمادي ومدير ايم يونج سك .
اللاعبين : صالح احمد حمادي - عارف محمد عبدالرحمن - ناصر احمد الحمادي - احمد الملا - عبدالله عبدالرحمن الحمادي .
ويرافق الفريق الاستاذ غسان مناح من العلاقات العامة بالاتحاد .

● كتب/عبدالستار حسين :
تنطلق يوم غد رحلة المحبة والاخاء لاول بطولة لابطال مجلس التعاون الخليجي لتنافس الطاولة حيث يجتمع على بساط التنافس الشريف فرق ستة اندية هي : نادي الاتحاد السعودي - نادي الفحيحيل الكويتي - النهضة العماني - الجزيرة الاماراتي - الاهلي القطري - الاهلي البحريني . هذا ويمثل هذه الاندية ما يلي :

الاتحاد : رئيس الوفد احمد مسعود واداري كمال نوار .
اللاعبين : حلمي زاهد - بندر الحميري - مشهور الخطيب - ماجد سليمان - طارق شبح - عبدالله القيلاني .
الكويت الفحيحيل : رئيس الوفد علي راشد الهاجري واداري عبدالعزيز مبارك ومدير هو شبح .
اللاعبين : محمد مبارك - خليفة جالي - بندر العتيبي .
عبدالعزيز كريم - ناصر مزاح - محمد العربي ويرافق الفريق الاستاذ عبداللطيف لاري من العلاقات العامة بنادي الاتحاد .

الامل من عمان : رئيس الوفد عبدالكريم جداء واداري حسن علي ومدير ييوعن كيوهان .
اللاعبين : حسن جواد - عادل جواد - شير عبدالله - عادل تقي - ويرافق الفريق الاستاذ ياسر مجوم من العلاقات العامة بنادي الاتحاد .
الجزيرة من الامارات : رئيس الوفد حارب محمد راشد ومدير حسن محمد ابراهيم .
اللاعبين : خالد هادي - مرتضى زين المطاس - رخي زين المطاس - عبدالرحمن زين المطاس - صالح عمر - سعيد

في افتتاح بطولة الخليج منتخبنا يلاقي البحرين

يشترك الاتحاد القطري لكرة السلة في بطولة منتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة للرجال والتي تقام بالكويت خلال الفترة من ١٧ الى ٢٤ أكتوبر الحالي . كما يشترك الاتحاد في اجتماع اللجنة التنظيمية لدول التعاون لكرة السلة التي تقام هناك ايضا يوم ١٦ أكتوبر الحالي لمناقشة الاستعدادات الخاصة بالبطولة وتحديد موعد ومكان بطولة الرجال القادمة لمنتخبات دول المجلس واعتماد بطولة منتخبات الشباب والتي تقدمت الكويت لاستضافتها ايضا .
وقد تم تحديد جدول مباريات بطولة منتخبات دول المجلس على الوجه التالي :
يوم ١٧ : قطر مع الكويت - السعودية مع البحرين .
يوم ١٨ : الامارات مع البحرين - قطر مع السعودية .
يوم ٢٠ : الكويت مع السعودية - الامارات مع قطر .
يوم ٢١ : البحرين مع قطر - الكويت مع الامارات .
يوم ٢٢ : السعودية مع الامارات - البحرين مع الكويت .

ولى تعقيب على المطير

لانتا نذكر ان من حق المسؤول ايا كان موقعه ان يقول رايه سواء كنا نوافقه ذلك الراي او نخالفه معه فيه - نشكرنا تعقيب رئيس نادي الطائي راشد المطير الا انني وبعد ان اخذ المطير حق في النشر ان الاوان ان اسأله لماذا تراجع عن كلام قاله وهو الذي دعاني بعد المباراة مباشرة في الملعب وصرح بما سبق ان نشرته على لسانه دون ان اضيف عليه شيئا . ولهذا فانا استغرب التعقيب الذي بعثه رئيس الطائي ولا اعرف ماذا كان سيقول لو انني نشرت كل ما صرح به عقب المباراة وهو منقلع جدا لخسارة فريقه .. ولهذا فأنني اقترح على رئيس الطائي ان يبتعد عن الصحفيين بعد أي مباراة لفريقه لكي لا يضطر لتعقيب ما يصرح به بعد المباريات في اليوم التالي . وله تحياتي .

خالد الراشد

محمد القودة يوضح : مهاجم الهلال كان في موقع تسلي



القودة

الساحة هو صاحب الرأي الاول والاخير . ويتابع الحكم محمد قودة توضيحه قائلا :
من او، واجبات رجل الخط ضيق حالات التسلل وهذا ما قمت به مع مهاجم الهلال حيث كنت على خط واحد مع اخر مدافع اتقاني وهذا بالطبع يتطلب دقة كبيرة فلم اتزدد لحظة في رفع الراية الا ان زميلي محمد الشريف كان اقرب مني بكثير لموقع الكرة وشاهد كما اخبرني ان صالح خليفة هو الذي ارجع الكرة لرماء .. وطالما كان الحكم الساحة في موقع اقرب للكرة خاصة وان هناك اكثر من لاعب حول الكرة فان القرار الاول والاخير له حيث انه شاهد ما لم اشاهده بحكم موقعه القريب من الحدث وعلى هذا لفت رافعا للراية بعد اشارته لي باستمرار اللعب . وهذا يؤكد ان مهاجم الهلال كان في موقع تسلل حيث الموقع ولكن وصول الكرة اليه من لاعب اتقاني يلغي هذا التسلل فكتت على حق في رفع الراية وكان الشريف على حق هو الآخر في احتساب الهدف .

رغمها رجل الخط محمد قودة الا ان حكم المباراة محمد الشريف امر على احتساب الهدف لتنتهي المباراة بفوز الهلالين بهدفين .

لماذا رفع القودة رايته .. وكيف تم احتساب الهدف صحيحا رغم تسلل الجازع ؟ هذا السؤال طرحته المدينة ، على رجل الخطوط في المباراة الحكم محمد قودة فاجاب اجابته كالآتي :
● عندما رفعت الراية اعتراضا على مهاجم الهلال فهذا لان المهاجم كان فعلا متسللا ولكنني في نفس الوقت لم اتوقف لحظة واحدة عندما اشار لي زميلي حكم الساحة محمد الشريف باستمرار اللعب وعند اعتراض لاعبي الاتفاق على الهدف لكوني رفعت الراية اتى الي حكم الساحة فاخبرته ان مهاجم الهلال كان في موقع تسلل فاكده هو ايضا صحة هذا الا انه اخبرني بان الكرة التي وصلت لمهاجم الهلال كانت من قدم لاعب الاتفاق صالح خليفة وعلى ذلك وافقته الراية وتم اعتبار الهدف صحيحا حيث ان القانون ينص على انه اذا ما قام اللاعب بارجاع الكرة الى رماء وكان هناك لاعب من الفريق الخصم في موقع تسلل فيلغى التسلل ويستمر اللعب وهذا ماحدث بالفعل . اما كون لاعبي الاتفاق قد وقفوا على اعتبار مهاجم الهلال في موقع تسلل نظرا للراية التي رفعتها فهذه ليست مسؤولية بل هي مسؤولية لاعبي الاتفاق انفسهم .. فاللاعب عليه ان يلعب على صافرة الحكم وليس على راية رجل الخط . فحكم

● من مندوب المدينة :
المدينة المنورة - في لقاء الهلال مساء الخميس الماضي على نهائي كأس الاتحاد سجل



في لقاء بطل الدوري في الصومال والجمهورية العربية اليمنية ضمن تصفيات البطولة العربية للأندية مساء أمس الاول في الرياض اكد فريقا وجد والاهلي مع كل تقديرنا لهما ان مستوى الكرة في القطرين الشقيقتين لازل بجودة الى الكثير .. والكثير جدا حتى يصل الى المستوى المطلوب الذي يرضى عنه الاشقاء في الصومال واليمن .. وترضى عنه نحن ايضا انطلاقا من حبنا الكبير لكرة العربية .
ففي المباراة التي شاهدهاها للفريقين راينا حماسا في اللعب أكثر من رؤيتنا للعب نفسه .. فالفرقان يمتلكان مجموعة من اللاعبين ذوي الاستعداد الفردي الجيد القابل للتحسن خاصة لدى لاعبي فريق الاهل اليمني .. ولكن الاداء الفني للفريقين جاء في اقل درجته .. واقل مما كنا ننتظر من فريقين يمثلان قمة الكرة في بلديهما .
قد تكون للخبرة دورها في ما شاهدنا الفريقين عليه من مستوى .. وقد تكون الامكانات هي السبب .. او لعلها كذلك .
من هنا .. فللمسؤولية كمامي على اتحاد الكرة العربي بتكثيف اللقاءات العربية لتبادل واكتساب الخبرات .. فهي مسؤولية اتحادات الكرة في الدول المعنية في المقام الاول .
فالفرح بوصول الكرة العربية الى كاس العالم .. ونهائيا الى الاولياء .. واعتلاؤها هرم الكرة الاسوي .. فرح لم يقتصر ونحن نرى مستوى الكرتين الصومالية واليمنية .. وسلامتهم .

خالد مرشد



الغرفة التجارية الصناعية بجدة

إحلالا بشأن الباخرة انطونيوس بليموس

تعلن الغرفة التجارية الصناعية بجدة أن الباخرة « انطونيوس بليموس » ستصل إلى ميناء جدة الإسلامي قادمة من مقديشو صباح يوم الأربعاء ١٤٠٧/٢/١٢هـ بإذن الله - وعلى السادة التجار الذين سبق لهم سداد مبلغ ٢٠٥٠/٢٠٥٠ دولار .

مراجعة الغرفة « الإدارة القانونية » مصطحبين بوالص الشحن كما تهيب الغرفة بالسادة التجار الذين لم يسددوا المبلغ المذكور سرعة سداؤه لفرفة

والله ولي التوفيق

